SURREAL

YAPI, GAYRİMENKUL, TASARIM VE MİMARLIK DERGİSİ

ALABİLİRSİNİZ

Ekim 2019 Sayı 15

Aşçıoğlu'ndan Modern Projeler

Kuzey Avrupa'nın En Büyük Akvaryumu: Mavi Gezegen

Dawang Dağı Eteklerinde Sıra Dışı Bir Otel: DAWANG MOUNTAIN RESORT

Avustralya'nın YENİ İkonik Yapısı: SAHMRI

XAVIER LUST

"TASARIMIN OLMAZSA OLMAZI SAMİMİYETTİR"

SURREAL mobil uygulamalarda

Google play

Available on the App Store

Tiny House Akımı | 16. İstanbul Bienali | Avrupa'nın Başkenti Paris

SUR ÇELİK KAPI
Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı

MILANO ferrolini®
smart-lock systems

FEDERICO DELROSSO
özel koleksiyonu

Cities
URBAN

444 1 SUR (787) www.surcelikkapi.com
/SurCelikKapi @surcelikkapi /SurÇelikKapı09 /surcelikkapi

SURREAL

Sur Çelik Kapı
Umurlu Organize Sanayi Sitesi
2. Cad. 2/10 Sokak No: 31 AYDIN
T: 444 1 787
www.surcelikkapi.com

İmtiyaz Sahibi
Yalçın Pekgüzel

Sorumlu Müdür
Birgül Başbal

Genel Yayın Yönetmeni
Merve Erdoğan

Yazı İşleri Müdürü
Güneş Özkan

Editörler
Yalçın Çuhadar
Şafak Bakşi

Kreatif Direktör
Büşra Tamdoğan

Kapak Fotoğrafı
Adam Moerk

Baskı
Metro Matbaacılık Ltd. Şti.
Yahya Kemal Beyatlı Cd. No: 94
Begos 3. Bölge 35400 Buca - İzmir
T: 0 232 290 3311 - F: 0 232 290 3321
www.metro-print.com

Yayını Hazırlayan
brand&more
İLETİŞİM DANIŞMANLIĞI
Rumeli Cad. Bayrak Apt.
No:33 D:3 Nişantaşı
Şişli/İstanbul
T: 0 212 219 08 12
info@brand-more.com
www. brand-more.com

www.surrealdergi.com
surrealdergi@gmail.com

Yayın Türü
SURREAL DERGİ
ULUSAL SÜRELİ YAYIN

Surreal dergisinde yayınlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayınlanan ilanların sorumluluğu ise sahiplerine aittir.

MERHABA

Silivri açıklarında meydana gelen ve İstanbul'un tüm bölgelerinde ciddi ölçüde hissedilen deprem, bir kez daha kentsel dönüşüm gerçeğini hatırlattı. Olası bir depreme karşı binaların güçlendirmeli, güvenli ve kaliteli yapılar inşa etmeliyiz. Deprem gerçeğiyle tekrar yüzleştiğimizde, kentsel dönüşüm sürecini hızlandırmamız gerektiğini bir kez daha anladık.

Selenium markalı projeleri ile İstanbul'un mimarisine yeni bir soluk kazandıran Aşçıoğlu, çağdaş ve lüks mimari algısıyla dikkat çekiyor. Aşçıoğlu'nun Dubai'de geliştirdiği Midtown Selenium By Deyaar projesi, Türkiye gayrimenkul sektörünün ilk marka ihracatı olma özelliğini taşıyor. Şehri ve doğayı bir araya getiren alternatif bir yaşam sunduklarını ifade eden Aşçıoğlu Yönetim Kurulu Üyesi Cenk Aşçıoğlu ile gayrimenkul sektörünü ve Aşçıoğlu'nun çalışmalarını konuştuk.

İlerleyen sayfalarda dünyanın en büyük gazbeton üreticisi Türk Ytong Sanayi'nin Yönetim Kurulu Başkanı F. Fethi Hinginar ile yaptığımız söyleşiyi keyifle okuyabilirsiniz. Türk Ytong, İstanbul, Tekirdağ, Antalya ve Bilecik'te bulunan fabrikaları ve Gaziantep'deki iştiraki ile yılda 2,5 milyon m³ üretim kapasitesine sahip. Hafiflik, deprem dayanımı, yangın güvenliği, üstün ısı yalıtımı, kolay işlenebilirlik ve çevre dostu olma özellikleri taşıyan ürünleriyle Ytong, güvenli ve modern yapılaşmaya yön veriyor.

Bu sayımızın konuklarından biri de Belçikalı tasarımcı Xavier Lust. Lust, ustaca hazırladığı tasarımlarıyla uluslararası projelere imza atan bir isim. Metalik yüzeylerin yenilikçi oluşum sürecinden esinlenerek nesnelere ve eğrilere form veren başarılı tasarımcı, dünyanın önde gelen sanat ve tasarım kurumlarında misafir öğretim görevliliği de yapıyor.

Yine bu sayımızda Kuzey Avrupa'nın en büyük akvaryumu Blue Planet (Mavi Gezegen), Coop Himmelb(l)au tarafından tasarlanan Dawang Mountain Resort ve Avustralya'nın Adelaide şehrinde yer alan Güney Avustralya Sağlık ve Tıp Araştırma Enstitüsü (SAHMRI) projelerini mercek altına aldık.

Keyifli Okumalar

Merve Erdoğan

İÇİNDEKİLER

14

Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı Yalçın Pekgüzel ile çelik kapı sektörünü ve Sur Çelik Kapı'nın çalışmalarını konuştuk.

30

Türk Ytong Sanayi Yönetim Kurulu Başkanı F. Fethi Hinginar ile Türk Ytong'un faaliyetlerini konuştuk.

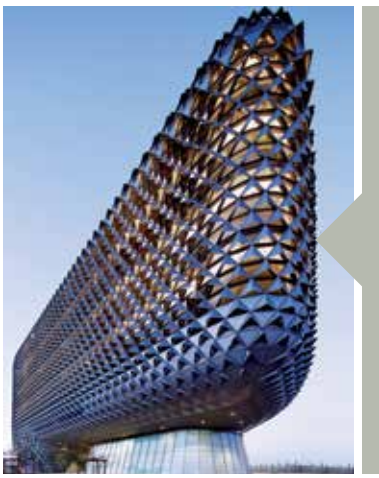
RÖPORTAJ

18

CENK AŞÇIOĞLU

Kocaman birv dairede olan tüm özelliklere sahip küçük ve ekonomik evinizi istediğiniz her manzaraya taşıyabiliyorsunuz. Küçük evlerde yaşamanın ötesinde, bir sosyal hareket olarak başlayan Tiny House akımı, hızla tüm dünyaya yayılıyor.

38



Woods Bagot tarafından tasarlanan Güney Avustralya Sağlık ve Tıp Araştırma Enstitüsü (SAHMRI), ikonik mimarisi ile dünya çapındaki yeni sağlık ve tıp araştırma enstitülerine farklı bir boyut kazandırıyor.

44

24

Xavier Lust

48

Coop Himmelb(l)au tarafından tasarlanan Dawang Mountain Resort, Changsha şehri yakınlarındaki Dawang Dağı etrafında yer alıyor. Dawang Mountain Resort, kapalı bir kayak pistine sahip bir eğlence buzu dünyası, bir su parkı ve destekleyici restoran ve alışveriş tesislerinden oluşuyor.

54 / **MİMARLIK**

Kopenhag kenti için bir çekim noktası niteliğinde olan Blue Planet (Mavi Gezegen), Kuzey Avrupa'nın en büyük akvaryumu olma özelliği taşıyor.

60 / **GEZİ**

Paris, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan birçok ünlü yapıyı içinde barındırıyor. Bu sayımıza, Avrupa'nın en gözde tatil destinasyonlarından bir tanesi olan Paris'in en güzel mekanlarını taşıdık.

68 / **ÜRÜNLER**

Yapı, inşaat ve tasarım sektörünün yepyeni ve inovatif ürünlerini sayfamıza taşıdık.

74 / **AJANDA**

Güncel kültür ve sanat haberleri...

Evlerde Sonbahar Modası

72

Depreme Hazırlıklı Olmak İçin Kentsel Dönüşüm Tek Çare

Gayrimenkul ve Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı Derneği GYODER Başkanı Doç. Dr. Feyzullah Yetgin, Silivri açıklarında meydana gelen ve İstanbul'un tüm bölgelerinde ciddi ölçüde hissedilen depremin olabildiğince hafif atlatıldığını ifade ederek, "Vatandaşlarımız temkinli olmalı, güvenli olmayan binalara girmemeli, kamu kurumlarının açıklamalarına itibar etmeli" dedi. Doç. Dr. Feyzullah Yetgin, şunları söyledi: "Son yaşanan İstanbul depremi, ülkemizdeki deprem gerçeğini bir kez daha hatırlattı. Topraklarının büyük bir bölümü deprem kuşağında yer alan Türkiye'de, depreme hazırlıklı olmak için kentsel dönüşüm tek çare. Depreme karşı binalarımızı güçlendirmeli, güvenli, sağlıklı, kaliteli yapılaşma anlayışıyla hareket etmeli ve kentsel dönüşüm sürecini iyi değerlendirmeliyiz.

Türk İş ve İnşaat Makineleri Sektörü Çin'den İş Birliği Fırsatlarıyla Döndü

Türkiye İş Makinaları Distribütörleri ve İmalatçıları Birliği (İMDER) önderliğinde, dünyanın en büyük iş ve istif makineleri sektörü bulunan Çin'de gerçekleştirilen 15'inci BICES Pekin Uluslararası İş, İnşaat ve Madencilik Makinaları Fuarı"na katılan Türk iş ve inşaat makineleri sektörü, önemli işbirliği fırsatlarıyla eve döndü. İMDER Yönetim Kurulu Başkanı Merih Özgen, "İMDER yetkilileri ve üyeleri fuar süresince hem Çin kamu kurumları hem de Çin'in en büyük müteahhitlik firmaları ile görüşmeler gerçekleştirdi. Uzun vadede yapılabilecek iş birlikleri adına yapılan bu görüşmeler Türk firmaların Çin'deki bilinirliği açısından oldukça önemli bir başlangıç oldu" dedi.

New York Şehir Merkezini Süsleyen One57 Lüks Rezidansı Lazzoni Mobilya'dan

New York'un simgesel yapılarından biri haline gelmiş One57 projesinde yer alan Lazzoni Mobilya, projede bulunan lüks rezidansın tamamını Lazzoni Madison mağazasının deneyimli proje yöneticilerinin desteğiyle hazırladı. New York'ta açtığı mağazalarıyla önemli projelere imza atan Lazzoni, kullanıcılar tarafından en çok beğenilen ürünlerini kullanarak salon, 2 yatak odası ve bir çalışma odası tasarladı. Projede rahatlık ön plandayken minimal ve işlevsel tasarımlar ile dünya devleriyle olan yarışını sürdürüyor.

Elips Tasarım Mimarlık'a Dört Ödül Birden

Elips Tasarım Mimarlık, Amerika merkezli The Architecture Community tarafından bu yıl ilk defa düzenlenen; mimarlık, iç mimarlık, ürün tasarımı ve grafik tasarım ana kategorilerinde projelerin ödüllendirildiği törende 4 ödül kazandı. International Architecture Awards'ta (IAA) "Wilo Pompa Merkez Ofis Dinlenme Alanı, Nevzat Demir Tesisi, Çatı Katı Loft" projeleri ve "Line Lighting" ürün tasarımı ile dört ayrı ödülün sahibi olan Elips Tasarım Mimarlık son ödülünü ise Line Lightning aydınlatma tasarımıyla aldı.

Rönesans Dünyanın En Büyük 33'üncü Müteahhitlik Şirketi Seçildi

1917 yılından bu yana yayın hayatını sürdüren uluslararası inşaat sektörü dergisi ENR'ın (Engineering News Record), müteahhitlik firmalarının ülkeleri dışındaki faaliyetlerinden elde ettikleri yıllık gelirleri esas alarak yayınladığı "Dünyanın En Büyük 250 Uluslararası Müteahhidi" listesinde Rönesans İnşaat, 2019'da bir önceki yıla göre üç basamak yükselerek 33'üncü sırada yer aldı. Ayrıca Rönesans İnşaat Avrupa'nın da en büyük 9'uncu müteahhitlik şirketi oldu.

2019'un İlk Yarısında Yabancıya Konut Satışı 20 Bine Ulaştı

Türkiye'nin Gayrimenkul Platformu GYODER, gayrimenkul sektörünün alt segmentlerini üçer aylık dönemler halinde derlediği, 'GYODER Gösterge' Türkiye Gayrimenkul Sektörü 2019-2. Çeyrek Raporu'nu yayınladı. 2019 yılı ikinci çeyrek sonu itibarıyla, yabancıya yapılan konut satışlarının 2018 yılının aynı dönemine göre %68,86 arttığı vurgulandı. 2019 yılı ikinci çeyrek konut satışlarının, bir önceki yılın aynı dönemine göre yaklaşık %27'lik bir düşüş göstererek 249 bin 363 adet seviyesinde gerçekleştiği ifade edilen raporda; taleplerde yaşanan daralmada aynı dönemde %60,2'lik bir düşüş gösteren ipotekli satışların etkili olduğu açıklandı.

Taşkent Uluslararası Havalimanı Projesi WAF Awards Finalisti

Havalimanı projeleri ağırlıklı olmak üzere yurt içinde ve yurt dışında farklı fonksiyonlarda pek çok nitelikli mimari ve iç mimari projeye imza atan GMW MIMARLIK, mimarlık dünyasının en prestijli ödüllerinden biri olarak kabul edilen World Architecture Festival (WAF) Awards'da finale kalma başarısını gösterdi. 4-6 Aralık 2019 tarihleri arasında Amsterdam'da gerçekleşecek olan World Architecture Festival'da kısa listeye kalan GMW MIMARLIK tasarımı Taşkent Uluslararası Havalimanı, "Future Projects - Infrastructure" kategorisinde jüri karşısına çıkacak. Bu yıl 12. kez organize edilen World Architecture Festival'e dünyanın birçok ülkesinden çok sayıda proje başvurdu. Yarışma bünyesinde finale kalan projeler, "Yapı", "Proje" ve "Peyzaj" ana kategorileri altında 33 alt kategoride yarışacak. Kategori birincilerinin değerlendirileceği 6 Aralık 2019 tarihindeki büyük finalde ise "Yılın Yapısı", "Yılın Projesi", "Yılın Peyzaj Tasarımı" ve "Yılın Küçük Ölçekli Yapısı" ödülleri sahiplerini bulacak.

Basın Ekspres Bölgesinin En Önemli Yaşam Merkezi "Nivo İstanbul"

Uluslararası Leed Gold sertifikası standartlarına uygun olarak inşa edilen ve Basın Ekspres bölgesinin en önemli yaşam merkezi olacak Nivo İstanbul'da teslimler başlıyor. Güneşli E-5, TEM ve sahil yolunu birbirine bağlayan bir kavşak noktasında yer alan Nivo İstanbul, 3 blok home-ofis, 2 blok konut ve cadde alışveriş merkeziyle binlerce kişiyi ağırlayacak.

Eston Şehir Koru'da Taksitle Ev Sahibi Olma Şansı

Bahçeşehir'in gerçek dokusuna uygun; yeşille iç içe, yatay ve az katlı mimarisiyle bölgenin en dikkat çeken projesi Eston Şehir Koru başlattığı yeni kampanyayla ev sahibi olmayı daha da kolaylaştırıyor. Eston Şehir Koru projesindeki 4+1 Koru Daireler'de 59 bin TL peşinat ve 5 bin 300 TL'den başlayan taksitlerle çok kazançlı bir yatırıma adım atmak mümkün. İlk fazı 2020 yılında teslim edilecek projede; ağırlıklı olarak villa, katlı villa, 5 katlı koru konakları ve 7-8 katlı koru evleriyle toplam 1090 konut ve ticari birimler inşa ediliyor.

Ege Vadisi'nde Teslimler Başladı

Ankara'nın en uzun kumsallı havuzu, 4 mevsim kullanabilecek plajı ve geniş wellness alanı, ilk ve tek Alaçatı Çarşısı, muhteşem vadi manzarası ve lüks standartlarıyla öne çıkan roof lounge alanıyla Ankara'nın en yüksek noktasında hayatı zirvede yaşamayı vaat eden Ege Vadisi'nde teslim heyecanı başladı. Kızılay'a yalnızca 10 dakika mesafede bulunan Ege Vadisi'nde 415.000 TL'den başlayan fiyatlar, 0,99 vade oranı ve 180 ay vade seçeneğiyle ev sahibi olma fırsatı sunuluyor.

SUR ÇELİK KAPI
Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı

MiLANO ferrolini®
smart-lock systems

FEDERICO DELROSSO
özel koleksiyonu

Sea
BLUE

444 1 SUR (787) www.surcelikkapi.com
/SurCelikKapi @surcelikkapi /SurÇelikKapı09 /surcelikkapi

Şua İnşaat Kentsel Dönüşüme Dikkat Çekti

Her yıl 13 Ekim tarihinde kutlanan Dünya Konut Günü kapsamında açıklamalarda bulunan Şua İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Nimetullah Kaya, deprem gerçeği ile karşı karşıya olan Türkiye'de riskli binaların yenilenmesi sürecinde kentsel dönüşümün kritik önem taşıdığını ve çalışmalara acilen hız verilmesi gerektiğini söylüyor. Toplumun depreme karşı bilinçlendirilmesi gerektiğini ifade eden Kaya, Türkiye yüz ölçümünün yüzde 92'sinin deprem kuşağında bulunduğunu hatırlatarak, sürdürülebilir bir dünya için inşaat sektörüne de önemli görevler düştüğünü belirtiyor. Kaya ayrıca, çevre hassasiyeti taşıyan konutların hem küresel ısınmaya hem de tüketicilerin tasarrufuna ciddi katkıları olduğunu vurgulayarak sürdürülebilir bir dünya için çalıştıklarını söyledi.

Yıldız Entegre, Mimarlarla Aylık Buluşma Gerçekleştiriyor

Yıldız Entegre her ay düzenli olarak gerçekleştirdiği mimar ofis ziyaretleri kapsamında, bir yandan yeni ürünlerin değerlendirilmesini, diğer yandan sektördeki yeniliklere yönelik fikir alışverişinin gelişmesini hedefliyor. Bu buluşmaların bir yandan yeni ürünler üretirken, diğer yandan dünyadaki gelişmeleri yakından takip etmek ve deneyim paylaşımında bulunmak açısından çok önemli olduğunu kaydeden Yıldız Entegre Kurumsal İletişim ve Pazarlama Müdürü Ercan Şahin, "Tasarımcı ve mimarlar için geniş bir ürün portföyüne sahibiz. Geniş renk yelpazemizin yanı sıra, uluslararası standartlara sahip ürün kalitesi ve uygulama kolaylığı sunmamızla tercih edilen bir firmayız. Ürün ve sektöre ilişkin gelişmelerin değerlendirildiği ve görüşlerin paylaşıldığı bu buluşmalar, Türkiye'nin farklı mimarlık ofisleri ile devam edecek" bilgisini verdi.

culina
artistic wood solutions

PROJENİZE DEĞER KATAR

CULINA
KITCHEN

CULINA
BATHROOM

CULINA
INTERIOR DOOR

www | culina.com.tr

"GLOBAL PAZARLARA ODAKLANACAĞIZ."

Yeni nesil sanayiciliğin bir tanımı olarak nitelendirilen Endüstri 4.0 ile ilgili birçok şirket önemli çalışmalara başladı. Dünyadaki yeni trendleri takip ederek piyasadaki ihtiyaçlara çözüm geliştiren Sur Çelik Kapı, yeni üretim hatlarıyla Endüstri 4.0 teknolojisi dünyasına adım atan firmalardan biri. Endüstri 4.0'a uyum sağlamak adına İtalyan bir şirketin otomasyon yönü kuvvetli tesislerine yatırım yaptıklarını ifade eden Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı Yalçın Pekgüzel ile sektörü değerlendirdik.

YALÇIN PEKGÜZEL
Sur Çelik Kapı Yönetim Kurulu Başkanı

Sur Çelik Kapı ve sektörünüz açısından 2019 yılını değerlendirebilir misiniz?

Gayrimenkul sektöründeki daralma, çelik kapı sektörünü de etkiledi. Çelik kapı sektöründe birçok firmanın ekonomik anlamda düşüş yaşadığını gözlemliyoruz. Birçok firmanın üretimini durdurduğu bu dönemde sektörde imalat açığı da yaşandı. Fakat her kriz kendi içerisinde fırsatı da barındırıyor. Faiz indirimiyle birlikte biraz da olsa sektörde hareketlilik yaşandı. Daha çok global pazarlara odaklanacağız. Önümüzdeki yıllarda kapasite artışı yaşayacağımızı düşünüyorum. Sur Çelik Kapı olarak seçtiğimiz projeleri ince eleyip sık dokuyoruz. Sektörün köklü firmalarıyla çalışıyoruz. Dolayısıyla gayrimenkul sektöründeki gerilemeden firma olarak çok fazla etkilenmedik.

İç pazardaki daralmayla birlikte firmalar ihracata odaklandı. Sizin ihraç odaklı çalışmalarınız oldu mu?

Satışlarımızı daha çok Afrika ve Ortadoğu pazarında gerçekleştirdik. Ülkemizdeki kalite algısını yükseltmemiz gerekiyor. Malzemeden tasarruf edildiği takdirde ilk olarak ürünün kalitesi düşüyor. Avrupa ve Amerika gibi ülkelere satış yapmak istiyorsak, kaliteden ödün vermememiz gerekiyor. Nielsel'in araştırmasına göre Türkiye'nin en fazla tanınan 2. markası olduk. Bu bizim itibarımız açısından önemli bir algı oluşturuyor. Sur Çelik Kapı olarak batı ülkelerinde daha butik işlere ve özel güvenlik kapılarına odaklandık. İhracatımızı daha çok komşu ülkelerimize yapıyoruz. Önümüzdeki süreçte orta segmentli tüketicilerin ihtiyacı olan 200-400 bin TL arasındaki projelerde ciddi fırsatlar görüyoruz.

Sur Çelik Kapı'nın 2020 yılı hedefleri neler?

Endüstri 4.0'a uyum sağlamak adına İtalyan bir şirketten otomasyon yönü kuvvetli bir tesis satın aldık. Tesiste bulunan hat, 40 kişinin yapacağı bir işi tek başına yapıyor. Robotlardan oluşan bu hat, üretim kabiliyeti hızlı ve esnek üretime uygun olma özel-

likleri ile dikkat çekiyor. Bu yatırımla birlikte daha kaliteli ve detayları daha kolay çözebilen bir üretime kavuştuk. 2020 yılının bu üretim hattına alışma süreci olarak geçeceğini düşünüyorum. 2021 yılı itibariyle de Avrupa ve Amerika pazarına %70 gibi bir oranla odaklanacağız. Yeni yıl ile birlikte tesisi fabrikamıza taşıyacağız. Bu tesis için 2 bin metrekarelik bir alan hazırladık. Gelişmiş ülkelere olan ihracatımızı önümüzdeki yıllarda artırmayı hedefliyoruz. İç piyasada da akustik, yangın ve balistik kapıların satışlarını artırmayı planlıyoruz. Özel butik çelik kapı üretimleri de yapacağız.

Peki bayilik almak isteyen yatırımcılarda aradığınız kriterler nelerdir?

Bayilik çalışmalarımıza hız kesmeden devam ediyoruz. Yatırımcılarımız, sektörü bilen, itibarlı ve güvenilir kişilerden oluşuyor.

BAŞARILI İHRACAT RAKAMLARI HEDEFLİYORSAK SEKTÖR OLARAK KALİTE ALGISI ÜZERİNE ÇALIŞMALIYIZ.

Sadece kapı satacak bayilikler aramıyoruz. Sektörünün önemli markalarının satışını gerçekleştiren seramikçiler ve mutfakçılar da bizim bayilik ağımız içerisinde yer alabilir.

Sektörün gelişimini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Son iki yıldır gayrimenkul sektöründe yaşanan konkordatolar ve iflaslar tüketicilerin satın alma kararlarının ertelenmesine yol açtı.

Satın alıp, kiralayan müşteri profilinin azalması sektörde önemli kayıpların yaşanmasını da beraberinde getirdi. Lüks konutlarda bunu çok daha fazla gördük.

Çelik kapı sektöründe bir dernekleşme yok biliyorsunuz. Neticesinde de ortak hareket edemiyoruz. Türk Standartları Enstitüsü'nde sektör temsilcisi olarak görev aldım. Çelik kapı standartlarındaki karmaşıklığı ve eksiklikleri tesbit ettik. Tüketiciyi yanıltabilecek merdiven altı üretimlere dair önemler aldık. Türkiye'deki yerel üreticileri de ihmal etmeyecek bir şekilde Avrupa Birliği normlarını uyguladık. Kaliteyi disipline edebilmek adına önemli bir adım attık aslında. Yakın zamanda da büyük başarılara imza atacağımızı düşünüyoruz.

SUR ÇELİK KAPI
Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı

MILANO ferrolini®
smart-lock systems

FEDERICO DELROSSO
özel koleksiyonu

Lights
FLARE

444 1 SUR (787) www.surcelikkapi.com
/SurCelikKapi @surcelikkapi /SurÇelikKapı09 /surcelikkapi

CENK AŞÇIOĞLU

"İSTANBUL'UN MİMARİSİNE YENİ BİR SOLUK KAZANDIRDIK."

Selenium markalı projeleri ile İstanbul'un mimarisine yeni bir soluk kazandıran Aşçıoğlu, çağdaş ve lüks mimari algısıyla dikkat çekiyor. Şirket, İstanbul'un yanı sıra Dubai'de de ilklere imza atıyor. Dubai'de geliştirilen Midtown Selenium By Deyaar projesi, Türkiye gayrimenkul sektörünün ilk marka ihracatı olma özelliğini taşıyor. Aşçıoğlu 2008 yılından bu yana SE Club şirketi adı altında profesyonel tesis yönetimi hizmeti de veriyor. Kaliteyi ve güncel teknolojiyi içinde barındıran bir yaşam sunduklarını ifade eden Aşçıoğlu Yönetim Kurulu Üyesi Cenk Aşçıoğlu ile gayrimenkul sektörünü ve Aşçıoğlu'nun çalışmalarını konuştuk.

RÖPORTAJ ŞAFAK BAKŞİ

Öncelikle sizi biraz tanıyabilir miyiz?

Şişli Terakki Lisesi'nde okudum. Yeditepe Üniversitesi Uluslararası Ticaret Bölümü, sonrasında da Maltepe Üniversitesi Görüntü Sanatları Bölümü'nden mezun oldum. Üniversitede okurken iş hayatında da aktif bir şekilde yer aldım. Şantiyeden satışa kadar şirketimizin farklı departmanlarında görevler aldım. Burada çalışmam, iş hayatımda çok büyük faydalar sağladı.

2006 yılında yurt dışında iş yapan bir şirket kuruluşunda bulunduk. Yavuz Yılmaz, ağabeyim İrfan Aşçıoğlu ve ben Arnavutluk'ta ve Romanya'da önemli işlere imza attık. Bu çalışmalar, inşaat sektörü ve yurt dışında proje yapımı konusunda kendimi geliştirmemi sağladı.

Aşçıoğlu size ne ifade ediyor?

Aşçıoğlu, 1967 yılından bugüne kadar, her dönemin en iyi yapılarını şehre kazandırarak birbirinden başarılı projelere imza atan, sektörün öncü markalarından biri. Selenium markalı projelerimiz ile İstanbul'un mimarisine yeni bir soluk kazandırdık. Şehri ve doğayı bir araya getiren alternatif yaşam alanı sunuyoruz. Aşçıoğlu'nu sadece kurumsal bir şirket olarak görmüyoruz. Soy ismimiz de Aşçıoğlu olduğu için şirketimiz ile aramızda güçlü bir duygusal bağ var.

Aşçıoğlu, global bir marka olma konusunda önemli adımlar attı. Son gelişmeleri sizden dinleyebilir miyiz?

2015 yılında Selenium markasının, kullanım hakkını yurt dışına ihraç etme başarısını gösterdik. Dubai'nin en büyük markalarından Deyaar firmasıyla gerçekleştirdiğimiz iş birliği ile geliştirdiğimiz Midtown Selenium by Deyaar projesi Türkiye gayrimenkul sektörünün ilk marka ihracatı olma özelliğini taşıyor. O dönemde, yurt içinde yaptığımız pazarlama iletişiminde Dubai'de yatırım fırsatları olduğunu anlatmıştık. Projemizin satışının oldukça başarılı olduğunu düşünüyoruz. Bildiğiniz gibi döviz kurundaki dalgalanmalar gayrimenkul sektörünü de etkiledi. Projemizin satışlarına başladığımız dönemde dolar 2,08 TL civarındayken şu anda 5,74 TL civarında.

> "2008 YILINDAN BU YANA HİZMET VEREN SE CLUB, REZİDANS VE TESİS YÖNETİMİNDE GENİŞ KAPSAMLI, PROFESYONEL HİZMET ANLAYIŞI VE UZMANLAŞMIŞ KADROSU İLE KALİTELİ YAŞAM SUNMAYI İLKE EDİNMİŞ, KİŞİYE ÖZEL ÜST DÜZEY HİZMETLER SUNUYOR."

Son dönemde Almanya'da da gerçekleştireceğimiz projeler için bir şirket kurduk. Londra'da da bazı ortaklık görüşmeleri yapıyoruz.

“ÇAĞIN GEREKLİLİKLERİNİN FARKINA VARARAK, MİMARİ ÖZELLİKLERİYLE ÖNE ÇIKAN VE DİKKAT ÇEKİCİ PROJELERE İMZA ATIYORUZ.”

CENK AŞÇIOĞLU
Aşçıoğlu Yönetim Kurulu Üyesi

Selenium markasını bu ülkelerde daha da ileriye taşımayı hedefliyoruz. Almanya, konut ihtiyacının olduğu bir ülke. İngiltere de konut satış hızının yüksek olduğu bir ülke.

Selenium Retro 9 projenizde satışların %99'unu tamamladınız. Projenizden bahsedebilir misiniz?

Ataköy E-5'in hemen üzerinde metro ve metrobüs istasyonlarına yakın bir konumda bulunan Selenium Retro 9 projemizde konut satışlarının %99'unu tamamladık. Sınırlı sayıdaki ofis ve mağazalarımızın satışları ise devam ediyor. SE Club profesyonel tesis yönetim hizmetleri ile yönetilen Selenium Retro 9'da 7/24 resepsiyon, concierge hizmetleri, açık/kapalı yüzme havuzu, sauna, buhar odası, toplantı odası gibi sosyal imkanlar bulunuyor. Açık hava cadde dükkanlarında ise Ayjet Uçuş Okulu ve THY Havak Anaokulu yer alıyor.

Peki biraz da gayrimenkul sektörünün içinde bulunduğu durumu konuşalım.

Sektördeki her oyuncu, son dönemde içinde bulunduğumuz ekonomik konjonktürden etkilendi. Gayrimenkul sektörünün içinde bulunduğu durağanlaşmada en çok markalı konut projelerinin öne çıktığını düşünüyorum çünkü sektörde doğal bir eliminasyon olmaya başladı. Açıklanan rakamlardan da görebileceğimiz gibi stok fazlası mevcut fakat gayrimenkul sektörünün yakın zamanda toparlanacağından hiç şüphemiz yok.

Selenium Dubai

Selenium Dubai

Selenium Retro

> “Türkiye'de ihtiyaç gördüğümüz bölgelerde projeler yapmaya devam edeceğiz. Bölgenin ve çevrenin ihtiyaçlarına uyum sağlayabilecek yapılar inşa ediyoruz.”

Gayrimenkulde önemli konulardan biri de projenizin yükseleceği konumu iyi analiz etmek. Biz Aşçıoğlu olarak son dönemde Ataköy bölgesine odaklandık ve hayata geçirdiğimiz 3 projemizi de başarıyla tamamladık. Konut satışlarımızın da %99'unu tamamladık, şuan 3 projede toplam 7 adet konut stoğumuz var. Özellikle yaz aylarında yabancıların projelere ilgisi çok daha fazlaydı. Yerli müşterilerin ilgisi de faiz oranlarındaki düşüşle beraber artmaya başladı.

TÜİK'in açıkladığı verilere göre, belediyeler tarafından yılın ilk 6 ayında verilen yapı ruhsatlarında bina sayısı geçen senenin aynı dönemine göre yüzde 60 azaldı. Konuyla ilgili düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz? Çözüm önerilerinizi dinleyebilir miyiz?

Gayrimenkul sektöründe stok fazlası olduğu raporlarda açıklanıyor. Faizlerin düşürülmesi ile gerçek konut alıcısının ilgisi de artmaya başladı.

Projenin bulunduğu bölge yerli ve yabancı müşteriye konut satışında oldukça önemli bir faktör. Yabancı müşteriler genellikle Avrupa Yakası'nı tercih etmekteler. TÜİK konut satış istatistiklerine göre Türkiye'de, yabancı satışların payı yaklaşık %3, bu oranın vatandaşlık verilmesi ile oldukça ilgili. Son dönemde Çin pazarında da ciddi çalışmaların yapıldığını gözlemliyoruz, çok farklı ülkelerden vatandaşlık için konut alan müşteriler olduğunu görüyoruz.

Ülkemizdeki kentsel dönüşüm projeleri sizce nasıl ilerliyor? Sizin bu konudaki çalışmalarınız neler?

Deprem kuşağında olmamız nedeniyle kentsel dönüşüm odaklanmamız gereken en önemli konulardan biri.

Selenium Ataköy

Projelerimizde işletmelerin gereksinimlerine göre farklı değerler katıyoruz, Leed sertifikası almaya önem veriyoruz. Sadece projeyi yapmakla kalmıyor, SE Club profesyonel tesis yönetim hizmetleri ile projeye hayat veriyoruz.

SE Club'tan biraz bahseder misiniz?

2008 yılından bu yana hizmet veren SE Club, rezidans ve tesis yönetiminde geniş kapsamlı, profesyonel hizmet anlayışı ve uzmanlaşmış kadrosu ile kaliteli yaşam sunmayı ilke edinmiş, kişiye özel üst düzey hizmetler sunuyor. Ayrıca SE Club, gayrimenkul danışmanlığı, teknik hizmetler ve yönetim danışmanlığı hizmetleri de veriyor.

Geçmiş dönemde şu an sorunlu olan bölgelerdeki kentsel dönüşüm ile ilgili bazı görüşmeler yaptık fakat ileride yaşanabilecek sıkıntıları ön gördüğümüzden herhangi bir adım atmadık. Gayrimenkul sektörünün içinde bulunduğu durumdan dolayı kentsel dönüşüm iyice yavaşladı, son dönemde devletin desteği ile gerekli adımların atılacağını düşünüyorum.

Aşçıoğlu'nun önümüzdeki yıllara dair ne tür hedefleri var?

Türkiye'de ihtiyaç gördüğümüz bölgelerde projeler yapmaya devam edeceğiz. Bölgenin ve çevrenin ihtiyaçlarına uyum sağlayabilecek yapılar inşa ediyoruz. Çağın gerekliliklerinin farkına vararak, mimari özellikleriyle öne çıkan ve dikkat çekici projelere imza atıyoruz. Mimari proje geliştirme aşamasında olduğumuz Beykoz projemiz var. Beykoz projemiz 550 dönümlük bir arazi içerisinde hayata geçirileceğinden tüm detaylara dikkat ve özenle çalışıyoruz. Onun dışında 2 farklı arazi için de görüşmelerimiz devam ediyor. Lokasyon olarak ihtiyaç olan bölgelere odaklanmak istediğimizden oldukça seçici davranıyoruz.

Selenium Ataköy

Xavier Lust

"Tasarımın olmazsa olmazı **samimiyettir.**"

Belçikalı tasarımcı Xavier Lust, ustaca hazırladığı tasarımlarıyla uluslararası projelere imza atan bir isim. Metalik yüzeylerin yenilikçi oluşum sürecinden esinlenerek nesnelere ve eğrilere form veren başarılı tasarımcı, dünyanın önde gelen sanat ve tasarım kurumlarında misafir öğretim görevliliği yapıyor. MDF Italia, Driade, Nodus ve Fiam gibi markalar için ürün tasarımı yapan Lust, dünya çapında 50'den fazla sergiye katıldı ve çok sayıda ödül aldı.

RÖPORTAJ ŞAFAK BAKŞİ

"DÜNYANIN EN İYİ TASARIMCISI OLAN DOĞADAN İLHAM ALIYORUM"

Xavier, kendinden biraz bahsedebilir misiniz?

1969 yılında Brugge'da doğdum. Yaşamım boyunca ailemden dolayı Brüksel'de ve kasabalarında yaşadım. St. Luke Enstitüsü'nde iç tasarım okudum. Genç yaşlarımdan itibaren dünyayı çok gezdim. İlham verici ülkeler ve kültürler keşfetmekten daima heyecan duyuyorum.

Tasarımı neden kariyer olarak seçtiniz?

Dünyayı keşfetme sürecimde tasarıma ilgi duymaya başladım. Bir işin nasıl yapıldığı konusunda her zaman meraklı bir insan olmuşumdur. Meslek olarak tasarımı seçmemdeki en büyük etken bu oldu sanıyorum. Çocukluğumdan bu yana tasarıma hep ilgi duydum. Ailemin Brüksel'in banliyölerinde inşa edilmiş oldukça modern bir evi vardı. Evin muhteşem detaylarıyla gözüm daha da gelişti. İlgi alanım da bu yöne doğru kaydı.

Driade - Virgo

Bir çalışmaya başlamadan önce sizi ne motive ediyor?

Dünyanın en iyi tasarımcısı olan doğadan ilham alıyorum. Doğada gerçekleşen olaylar beni adeta mest ediyor. Doğal güzellikler ve kendi kendine yeten enerjisi benim ilham kaynağım diyebilirim.

> "TASARIMCILAR VE MİMARLAR OLARAK FARKLI ÖLÇEKLERDE, ALANLARDA VE ORTAKLIKLARDA ÇALIŞIYORUZ."

Tasarım sizin için ne ifade ediyor?

Raymond Loewy'nin beni etkileyen bir teorisi vardı. Bir nesnenin tasarımının dört parametreye dayanan estetik bir denklem olduğunu söylerdi. Bu parametreler işlevsellik, güzellik, üretim teknolojisi ve kültür. Bu arada, bu parametrelerin tasarımın analizinde de iyi bir yöntem olduğunu söyleyebilirim.

Çalışmanızı diğer tasarımcılarla tartışıyor musunuz?

Bazen uluslararası başarılı tasarımcılarla bir araya geliriz. Sektörümüzle ilgili son trendleri kendi aramızda tartışıyoruz. Elbette tutkularımız ve çalışmalarımızı da konuşur fikir alışverişinde bulunuruz.

Yaratıcı sürecinizi bizim için açıklar mısınız? Bir proje üzerinde çalışırken ne gibi adımlar atıyorsunuz?

Hala zihinsel bir görüntüyü düzeltmenin en iyi ve hızlı yolunun kalem ve kağıttan geçtiğini söyleyebilirim. Günümüzde, taslak taramasından sonra bilgisayardaki çizgileri ve

hacimleri 3D çizim uygulamalarıyla ayarlıyoruz. Projenin detayları istediğimiz aşamaya geldiğinde ise üretim yapmaya geçiyoruz.

Kendi tasarım ofisinizden de bahseder misiniz? Stüdyonuzda ne tür çalışmalara imza atıyorsunuz?

Tasarımcılar ve mimarlar olarak farklı ölçeklerde, alanlarda ve ortaklıklarda çalışıyoruz. Mobilya tasarımlarımızı MDF Italia, Driade, Nodus ve Fiam gibi markalar için yapıyoruz. Stüdyomuzda halka açık pazarlar için şehir mobilyaları, anıtsal heykel, konut, kamusal ve ticari alanlar için iç tasarım ve mimari çalışmalar yapıyoruz. Geçenlerde bir elektrikli otomobil tasarımı için bizimle iletişime geçtiler. Bu tür yeni zorluklarla karşılaşmayı ve çözümler üretmeyi seviyorum.

Tasarımcı olmak isteyen gençlere ne gibi önerileri olur?

Şahsen, okuldan sonraki ilk dönemlerimde projelerimi hemen hayata geçirebileceğimi düşünmüştüm.

Sadece kağıt üstünde kaldıklarını görünce de hayal kırıklığına uğramıştım. Tavsiyem şu, projelerinizi gerçeğe dönüştürmek istiyorsanız uzmanlar tarafından mümkün olduğunca tecrübe edilmesini sağlayın. Çalışmalarınız iyiyse, fırsatlar da adım adım karşınıza çıkacaktır.

Türkiye'deki endüstriyel tasarım sektörü hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Milano'daki tasarım haftasında birkaç Türk tasarım markasıyla tanıştım.

"İLHAM VERİCİ ÜLKELER VE KÜLTÜRLER KEŞFETMEKTEN DAİMA HEYECAN DUYUYORUM."

Reflecteur Coquillage

Flow

Bazen, Türkiye'den üreticilerle internet üzerinden iletişime geçiyorum. İstanbul'da bir tasarım haftası olduğunu da biliyorum. Eminim ki Türkiye'de ilginç fırsatlar var. İlgimi çeken bir proje olursa Türkiye'den bir firma ile de çalışmak isterim tabi ki.

Tasarım sürecinde üretim maliyetlerini de dikkate alır mısınız?

Her ürünün ticari olarak başarılı olması, tabi ki mümkün olduğunca az maliyetle üretilebiliyor olmasına bağlı. Örneğin, mobilya tasarımında üretim maliyetleri çok önemlidir. Üretim aşamasını da dikkate alırız tabi ki, böylelikle çözülmesi gereken birçok denklemi de ortadan kaldırabilirsiniz.

Tasarımlarınızın sanatla içi içe olmasını hedefliyor musunuz?

Kesinlikle. Tasarım bir sanat bence ve farklı bir düşünce tarzını temsil ediyor. Nilufar ile Continent isimli tasarımlarımı bükülmüş ve delinmiş yüzeye sahip ama sağlam bir pirinç konsol masası olarak tasarladım. bu ürünler birçok materyali temsil ediyor aslında. Kalınlıklar her yerde değişkenlik gösterdiğinden gölgelerin üstünde oynuyor gibi görünüyor. Ekonomiyi hedeflemiş olsaydım, böyle bir sonuç elde edemezdim.

"TASARIM BİR SANAT BENCE VE FARKLI BİR DÜŞÜNCE TARZINI TEMSİL EDİYOR."

Confluence

Lust Chair

"DÜNYANIN VE TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK YTONG ÜRETİCİSİ KONUMUNDAYIZ."

Alman Ytong ortaklığı ile faaliyet gösteren Türk Ytong, İstanbul, Tekirdağ, Antalya ve Bilecik'te bulunan fabrikaları ve Gaziantep'deki iştiraki ile yılda 2,5 milyon m^3 üretim kapasitesine sahip. Hafiflik, deprem dayanımı, yangın güvenliği, üstün ısı yalıtımı, kolay işlenebilirlik ve çevre dostu olma özellikleri taşıyan ürünleriyle Ytong, güvenli ve modern yapılaşmaya yön veriyor. Türkiye'deki 56 yıllık yolculuklarının, ülkeye kazandırılmış maddi-manevi değerler ve ilklerle dolu olduğunu ifade eden Türk Ytong Sanayi A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı F. Fethi Hinginar ile Türk Ytong'un faaliyetlerini konuştuk.

Fethi Bey sizi tanıyabilir miyiz?

1946 yılında İstanbul'da doğdum. 1963 yılında İstanbul İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nden -şimdiki adı Marmara Üniversitesi İdari Bilimler Fakültesi- mezun oldum. 1970 yılında Türk Philips'te muhasebe departmanında çalışma hayatına atıldım. O yıllarda dünyanın dev kuruluşlarından biri olan Philips'te 1979 yılına kadar farklı görevler aldım. Bu arada 1977'de 6 ay süre ile ABD'de bulundum ve bilgisayar programlama dilinde kurslara katıldım.

1979 yılında Philips'te hedeflediğim misyonu tamamladığımı düşünerek Türk Ytong'dan gelen Mali ve İdari İşler Müdürlüğü teklifini kabul ettim ve yeni görevime başladım.

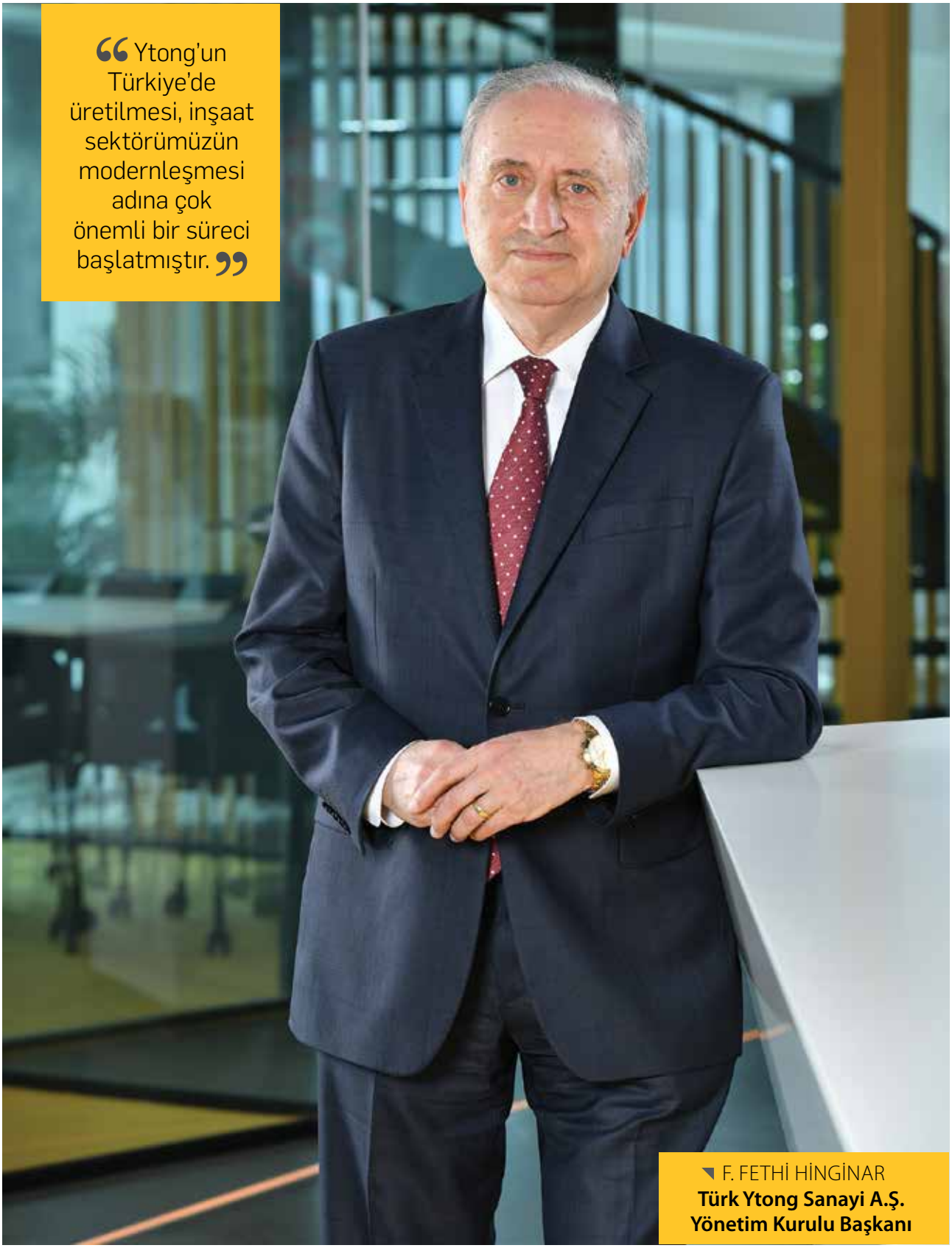
Türk Ytong, YTONG adıyla bilinen hafif, yangına ve depreme karşı dayanıklı, ısı yalıtım değeri çok yüksek bir yapı malzemesini Pendik'teki fabrikasında üretiyordu. Gerek ülke ekonomisi için çok önemli olan bu ürün gerekse Ytong'un kurumsal yapısı ve iş arkadaşlarım bana çok iyi bir ortam yaratmıştı. Şirketimi ve işimi gerçekten çok sevdim. O dönem genel müdürümüz olan ve iki yıl önce rahmetli olan Kudret Baban beyefendi tanıdığım en iyi insan ve en iyi yönetici idi. Birlikte çok zorlu kriz dönemlerinde görev yaptık ve birçok zorluğu birlikte aştık.

1986 yılında Genel Müdür Yardımcılığına terfi ettim. 1990 yılında da Genel Müdürümüz emekli olunca yerine Genel Müdür olarak tayin edildim. Bu görev, yöneticilik ideallerimi gerçekleştirmek için bana çok büyük bir imkan verdi. O yıllarda önce İran-Irak savaşı, arkasından gelen ekonomik krizler yüzünden çok zor dönemlerden geçtik. Ancak, bizim ekip olarak yönetici arkadaşlarımla birlikte gerçekleştirdiğimiz başarılı yönetim sayesinde, şirketimiz kriz dönemlerini hasarsız atlattı. Sağladığımız verimli çalışma yöntemleri ve modernizasyon faaliyetimiz sonucu 1993 yılında artık ileriye daha güvenle bakabiliyorduk. Bu çalışmalarımız sonucu 1993 yılında Milli Prodüktivite Merkezi tarafından "Yılın İş Adamı" seçildim.

Aynı yıl Alman ortaklarımız Türkiye'deki başarılı gelişmeler nedeniyle şirketteki ortaklık payını %2'den %25'e çıkardı. Bu sermaye artışından sağladığımız mali kaynakla Gebze'de kurulan fakat işletilemeyen bir gazbeton fabrikasını satın alıp modernize ederek, Ytong üretir hale getirdik. Artık büyüme sürecine girmiştik. 1996 yılında Tekirdağ Saray'da o yıllarda Türkiye'nin en modern Ytong fabrikasını kurarak fabrika sayımızı üçe çıkardık. 1997 yılında beni gururlandıran bir başka ödül daha aldım. Türkiye Genç Yönetici ve İş adamları Derneği ile Para Dergi'nin birlikte yaptığı değerlendirmede, Türkiye'nin En İyi 50 Yöneticisi arasında yer aldım.

1998 yılında Antalya'da ve hemen ardından Konukoğlu Grubu (Sanko) ile birlikte Gaziantep Ytong fabrikalarını kurduk. Artık sadece Türkiye'de değil Avrupa'da da Ytong üretiminde ön saflarda yer almaya başlamıştık. 2004 yılında Yönetim Kurulu Murahhas Üyeliği görevine getirildim.

2008 yılında Bilecik'te yeni bir Ytong fabrikası daha kurduk. 2012 yılında



“Ytong’un Türkiye’de üretilmesi, inşaat sektörümüzün modernleşmesi adına çok önemli bir süreci başlatmıştır.”

F. FETHİ HİNGİNAR
Türk Ytong Sanayi A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı

Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini üstlendim. Ardından sırasıyla 2015'te Çatalca ve en son 2018'de Dilovası yatırımlarımızı hayata geçirdik. Başarı ve istikrarlı adımlarla yürüdüğü 56 yılda Türk Ytong, dünyanın en büyük Ytong üreticisi konumuna ulaştı. Bu önemli başarı hikayesinin 40 yılına tanıklık etmiş ve katkı koymuş olmaktan gurur ve mutluluk duyuyorum.

Türk Ytong olarak Türk inşaat sektörünün gelişmesinde pek çok katkınız oldu. Şirketinizin hikayesini bir de sizden dinleyebilir miyiz?

Türk Ytong'un etkileyici bir tarihçesi var. Türkiye'deki 56 yıllık yolculuğumuz, mücadelelerle ve bunların sonunda kazanılmış önemli başarılarla, ülkeye kazandırılmış maddi-manevi değerler ve ilklerle doludur.

Ytong'un Türkiye'ye ilk gelişi 1952 yılında, Emekli Sandığı'nın Hilton Oteli inşaatı aracılığı ile olmuştur. İnşaatta, Almanya'dan getirilen Ytong blokları kullanılmış, o sırada şantiyede mühendis olarak görev alan kurucumuz Bülent Demiren, enerji tasarrufu sağlayan Ytong malzemesini burada yakından tanıyarak, Türkiye'de üretmeyi hedeflemiştir.

Bu girişim 10 yılı bulan bir çaba sonucunda hayata geçebilmiş, 1963 yılında Bakanlar Kurulu kararı ile Türk Ytong Sanayi A.Ş. kurulmuş, 1965 yılında Pendik'te kurulan ilk Ytong fabrikası faaliyete başlamıştır.

Ytong'un Türkiye'de üretilmesi, inşaat sektörümüzün modernleşmesi adına çok önemli bir süreci başlatmıştır. Türkiye ısı yalıtımı yoluyla enerji tasarrufu kavramıyla tanışmış, 1970 yılında Türkiye'nin ısı yalıtımı konusundaki ilk düzenlemesi olan "TS 825 Binalarda Isı Yalıtım Kuralları", Ytong'un da katkılarıyla TSE tarafından yayınlanmıştır. Yıllar içinde Türk Ytong, ülkemizdeki yapı ve ısı yalıtımı standartlarının gelişmesine, gazbetonun tanınarak yaygınlaşmasına ve duvar malzemeleri endüstrisinde yeni bir dönemin başlamasına öncülük etmiştir.

Şunu gururla belirtmek isterim ki, 1963 yılında İstanbul-Pendik'te 50 bin m³ kapasite ile üretime başlayan Ytong bugün 6 fabrika ve 2,5 milyon m³'e ulaşarak, Türkiye'yi dünyanın en büyük Ytong üreticisi ülke konumuna taşımış bulunuyor. Geride bıraktığımız 56 yılda, Ytong'un yapılarda sağladığı ısı yalıtımı nedeniyle ülkemize 10 milyar doları aşan bir tasarruf sağlanmış olduğunu da gururla eklemek isterim.

Bugün Ytong'un sektördeki konumu, üretim kapasitesi ve pazar payı nedir?

Türk Ytong olarak sektörümüzde pazar lideriyiz. Türkiye'de Kocaeli-Dilovası, Tekirdağ-Saray, Antalya, Gaziantep, Bilecik ve İstanbul-Çatalca'da bulunan 6 tesiste yıllık 2,5 milyon m³ üretim hacmine sahibiz. Dünyanın ve Türkiye'nin en büyük Ytong üreticisi konumundayız.

Türk Ytong'un inovatif yapı ürünleri hakkında bilgi verir misiniz? Özellikle de sektörde fark yaratan Multipor Isı Yalıtım Levhası'nı sizden dinlemek isteriz.
Duvar panelleri ve blokları, çatı ve döşeme plağı, iç-dış sıva malzemeleri ve Multipor markası altında ısı yalıtım ürünlerimizi tüketicilerle buluşturuyoruz. Ortağımız Alman Ytong öncülüğünde önemli Ar-Ge çalışmaları yapıyor, ürünlerimizin kullanıldığı yapıları, ısı yalıtımı, yangın ve deprem güvenliğinde çok üst düzey çözümlerle buluşturuyoruz.

Piyasaya sunduğumuz en yeni ürün Ytong Gürültü Bariyeri. Karayolu ve demiryolu kaynaklı trafik gürültüsünün çevrede yaşayanlara etkisinin azaltılması için ekonomik ve çevreyle uyumlu bir çözüm olan Ytong Gürültü Bariyeri, çevresel gürültü kirliğinin kontrolü ve azaltılması amacıyla başlatılan Avrupa Birliği mevzuatına uyumlaştırma çalışmalarına katkı sağlamak amacıyla tasarlandı. Büyük boyutlu donatılı panel elemanlar ile oluşturulan bu yeni sistem, yüksek ses yalıtım özelliği ile etkin bir gürültü koruması sağlıyor.

Multipor markamız ile ısı yalıtımı sektöründe önemli bir inovasyon gerçekleştirdik. Multipor, yanmaz bir ısı yalıtım malzemesi olması ve pratik uygulama özelliği nedeniyle büyük talep ve ilgi gördü. 2018 yılında Multipor üretimini ikiye katlayacak bir kapasite artış yatırımı gerçekleştirdik. Ytong 0,09 ile duvar bloklarında ideal lambda değerine ulaştık.

> "Multipor, yanmaz bir ısı yalıtım malzemesi olması ve pratik uygulama özelliği nedeniyle büyük talep ve ilgi gördü"

Sadece ürünlerimizle değil, hizmetlerimizle de fark yaratma çabasındayız. Müşterilerimize ihtiyaç duydukları farklı alanlarda destek sağlamak amacıyla, günün hızla değişen teknolojilerine uyumlu yeni hizmetler sunuyoruz. Yapı sektöründe son yılların en dikkat çeken teknolojik gelişmesi olan Yapı Bilgi Modellemesi (BIM) alanında sunduğumuz hizmetler bunlardan biri.

Weber ile hayata geçen bir iş birliğiniz var. Sektördeki 2 önemli marka güçlerini birleştiriyor. Bu konuda neler söylemek istersiniz?
Weber, Ytong gibi küresel ölçekte çok önemli bir marka. Binalardaki ısı yalıtımı uygulamalarında Avrupa'da devam eden Weber-Ytong iş birliği örnekleri var. Biz de bu ortak çalışma modelini Türkiye'ye taşımaktan mutluyuz. Multipor ısı yalıtım uygulamalarında özellikle mantolama konusunda çok fazla talep alıyorduk. Bu alanda yüksek kaliteli bir hizmet sunabilmek için konunun uzmanı Weber ile birlikte yeni çözümler geliştirdik. Multipor ve Weber'in ürünleriyle oluşturduğumuz yanmaz mantolama sistemi ile Türkiye'nin her noktasından gelecek taleplere rahatlıkla cevap verebileceğiz.

Türkiye İstatistik Kurumu TÜİK'in açıkladığı verilere göre bireylerin yüzde 39,6'sı konutunun yetersiz izolasyonundan kaynaklanan ısı kayıpları yaşadığını belirtiyor. Türkiye'nin yalıtım karnesini yorumlayabilir misiniz?
TÜİK'in açıkladığı rakamlar önemli ve üzerinde düşünülmesi gereken konular.

Türkiye, gelişen bir ekonomiye sahip, nüfusu, yüzölçümü ve üretim kapasitesi ve potansiyeli ile büyük bir ülke. Ne yazık ki enerji kaynaklarımız ihtiyaçlarımızı karşılayacak büyüklükte değil ve bu konuda dışa bağlı bir ülkeyiz. Bu nedenle enerji tasarrufunda atacağımız her adım ülke ekonomisine katkı sağlamak anlamına geliyor. Fabrikalar, üretim tesisleri, konutlar inşa edilirken doğru malzeme kullanılarak yapılsa ısı kayıpları en aza indirilebilir.

Ytong'un 2020 hedefleri nelerdir?

Geçtiğimiz yılın son çeyreğinden itibaren kendini hissettiren ekonomik dalgalanma ve özellikle inşaat sektöründe görülen önemli daralmaya karşın önlemlerimizi alarak ilerliyoruz. İnovatif ürünlere ağırlık vermek, sektörel iş birlikleri ile yeni pazarlara yönelmek, dijitalleşme ve bilişim altyapısı yatırımları ile verimliliği artırarak karar mekanizmalarını güçlendirmek gibi adımlar attık. 2020 yılı için de konumumuzu ve istikrarımızı koruyarak ilerlemek için tüm önlemleri almış durumdayız.

Sektörün Türkiye'deki geleceği hakkında neler söylemek istersiniz?

Tüm bileşenleri ile birlikte inşaat sektörü, Türkiye'de lokomotif özelliği taşıyan, katma değer sağlayan, istihdama çok önemli katkı sunan stratejik öneme sahip bir sektör. İnsan kaynağı, üretim kalitesi ve ürettiği know-how ile ön plana çıkıyor. Artan nüfus, yenilenmesi gereken yapı stoku, özellikle Türkiye'nin deprem bölgesi olmasından kaynaklanan gereklilikler nedeniyle dinamik bir yapıya sahip. Bu nedenle üretimin, yatırımın, ticaretin, Ar-Ge çalışmalarının, akademik dünyanın, mimari fikirlerin gelişimine çok açık bir alan. Tüm bunları göz önüne alarak, geleceğin bundan önce olduğu gibi parlak olduğunu söylemek isterim. Belki şu günlerde sıkıntılar yaşıyoruz ama bu sadece sektör olarak bize özgü sıkıntılar değil. Tıpkı geçmişte olduğu gibi, bugünlerin de atlatılacağına inanıyorum. Bizim, sektörü oluşturan tüm paydaşlar olarak geleceğe güvenle bakıp, inancımızı artıracak doğru, planlı ve akılcı adımları atmamız gerekiyor.

Yeni yönetim binanız Leed Gold Sertifikası aldı. Çevre dostu binalar ile ilgili düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz?

Çevre, sosyal ve kurumsal değerlerimiz içerisinde en ön planda yer alıyor. Çevre dostu ürünlerimiz ve üretim teknolojimizle, ülkemizde sürdürülebilir yapılaşmayı destekliyor, yeşil binalara katkı sağlıyoruz. Tüm yeni yatırımlarımızı yeşil bina kriterlerinde inşa ederek sertifikalandırıyoruz. Sadece bugünü değil yarını ve daha sonrasını da düşünerek hareket etmeli, üretmeli ve tasarlamalıyız. Yaşamı sürdürülebilir kılmanın yolu çevreye uyum ve doğal yaşama saygıdan geçiyor.

HPM HOTEL PROJECT MATERIALS

hpmdizayn.com
info@hpmdizayn.com
facebook - instagram/hpmdizayn

• AHŞAP MOBİLYA ÜRETİMİ • YANGIN DAYANIMLI İÇ KAPI ÜRETİMİ • AKRİLİK MOBİLYA ÇÖZÜMLERİ

Premium value to projects.

H

P

M

OTEL

İç mekan ve otel mobilyaları tasarımı ve üretimi

HASTANE

otel - konut - hastane - okul
projeleri

"Yenilikçi Ürün ve Çözümler Oluşturuyoruz"

Yenilikçi ürün ve çözümler oluşturarak, hayata değer katan ürünler sunma hedefinde olan Panasonic Eco Solutions Türkiye, elektrik anahtar ve prizlerden alçak gerilim şalt ürünlerine, sigorta kutularından akıllı ev ve bina otomasyon sistemlerine kadar geniş bir ürün gamına sahip. Önümüzdeki süreçte portföylerini, anahtar-priz pazarında standarttan lüks segmente kadar geniş bir yelpazede yeni ürün serileri ile zenginleştirmeyi hedeflediklerini söyleyen Panasonic Life Solutions Türkiye Kurumsal Marka Yönetiminden Sorumlu Genel Müdür Aysel Daysal Özaltınoki ile Panasonic Eco Solutions Türkiye'yi ve akıllı ev sistremlerini konuştuk.

RÖPORTAJ YALÇIN ÇUHADAR

Şirketinizden ve ürün gruplarınızdan bahseder misiniz?

Panasonic Eco Solutions Türkiye olarak; 1 Nisan 2019 tarihinden itibaren Panasonic Life Solutions Türkiye unvanı ile faaliyet göstermeye başladık. Geniş bir coğrafyada başarı ile faaliyet gösteren şirketimiz bu değişimle birlikte, müşterilerimizin değişen ihtiyaçları ve gelişen teknolojiler doğrultusunda şekillenen yaşam alanları için "yenilikçi ürün ve çözümler" oluşturarak, hayata değer katan ürünler sunma hedefinde. 100. yılını dolduran Panasonic'in tarihinden alacağımız güç, Ar-Ge faaliyetlerimiz ve gerçekleştireceğimiz iş birlikleri sayesinde, yaşam alanlarına konfor ve güvenlik teknolojilerini entegre eden kullanıcı dostu yaşam çözümleri sunacağız.

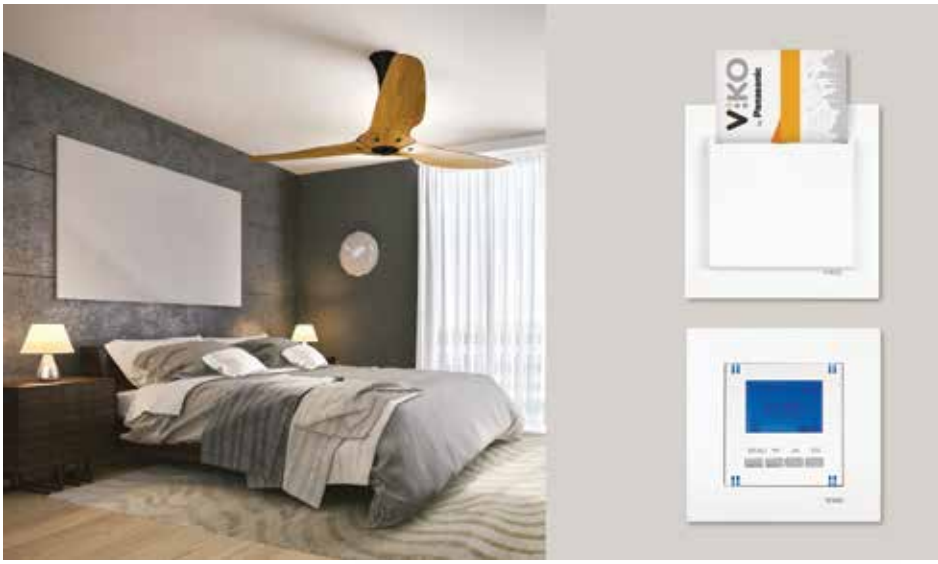
Panasonic Life Solutions Türkiye'nin mevcut ürünleri hakkında bilgi verir misiniz?

Panasonic Life Solutions Türkiye'nin mevcut ürün gamı içerisinde; elektrik anahtar ve prizleri, grup prizler, aksesuarlar, alçak gerilim şalt ürünleri, sigorta kutuları, elektronik elektrik sayaçları, otomatik sayaç okuma sistemleri, akıllı ev ve bina otomasyon sistemleri, LED aydınlatma ürünleri, profesyonel el aletleri, güneş enerjisi panelleri, güvenlik kamera sistemleri ve yangın algılama sistemleri yer alıyor. Şirketimiz, anahtar priz sektöründe Türkiye pazarındaki liderliğini korurken, 60'tan fazla ülkeye gerçekleştirdiği ihracatıyla Panasonic ve VİKO markalarını dünya pazarlarında başarıyla temsil ediyor. "Tanınmış Marka" ve "Super Brand" statülerine sahip bulunan şirketimiz, Türkiye'nin ilk 500 büyük sanayi kuruluşu içerisinde yer alıyor.

AYSEL DAYSAL ÖZALTINOK
Panasonic Life Solutions Türkiye Kurumsal Marka Yönetiminden Sorumlu Genel Müdür

Akıllı yaşam teknolojileri alanındaki ürünlerinizin öne çıkan özellikleri hakkında bilgi verebilir misiniz?

Akıllı yaşam teknolojileri kapsamında pazara sunduğumuz Thea IQ Bina Otomasyon Sistemi, çok özel teknoloji ve yazılımlar sayesinde önceden belirlediğiniz senaryoyu evinizde uygulama imkanı tanıyor. Panasonic Life Solutions Türkiye ise Türkiye'de akıllı ev sistemleri olarak da bilinen bu teknolojiyi hayata taşıyan kuruluşların en önemlileri arasında yer alıyor. Thea IQ Bina Otomasyon Sistemleri; iklimlendirme, aydınlatma ve perde-panjur kontrolünden güvenlik sistemleri entegrasyonuna kadar bir binada ya da dairede konfor, enerji tasarrufu ve güvenlik için çok yönlü çözümler sunuyor. Bu sistem, hem evlerde hem ofislerde hem de otel, restoran gibi ticari işletmelerde rahatlıkla kullanılabiliyor. İsterseniz tatildeyken akıllı telefonunuzdan ya da bilgisayarınızdan evinizi izleyebilir, aynı şekilde evde yokken dilediğinizde ışıkları yakarak ya da yüksek sesle müzik çalarak davetsiz misafirleri uzak tutabilirsiniz. Benzer konfora iş yaşamında da sahip olmak mümkün. Örneğin bir sunum gerçekleştirecekseniz ofisin ışıklarının otomatik olarak kapanması sağlanabiliyor.



Thea IQ bina otomasyon sistemleri dokunmatik ekran ve uzaktan erişim sistemleriyle donatılabildiği gibi enerji verimliliğine yönelik basit uygulamalarla residence, AVM, hastane ve ticari binalara da kolaylıkla uygulanabiliyor. Thea IQ, tarafından Türkiye'de ilk kez uygulanan IP tabanlı intercom sayesinde, her daire otomasyonu kontrol ettiği panel üzerinden, binanın güvenlik görevlisi ile görüntülü konuşabiliyor. Thea IQ Akıllı Ev Sistemlerinin kullanıldığı projeler, emsallerine oranla daha yüksek bir değere sahip oluyor. Önümüzdeki dönemde Thea IQ ile tüm yeşil bina konseptli ve akıllı villa ev otomasyon projelerinde olmayı hedefliyoruz.

Akıllı yaşam teknolojilerinde yakın gelecekte ne gibi yeniliklerle karşılaşacağız?

Ev kullanıcısını tanıyan ve sesli komutlarla çalışan uygulamalar yavaş yavaş yaşantımıza girmeye başladı, yakın zamanda bu teknolojinin kullanımı artacak. Fakat ilerleyen süreçte IOT (internet of the things) kullanımı arttıkça ve robot teknolojisi geliştikçe kendi kendini temizleyen, tarife göre yemek pişiren ve güvenlik önlemleri alan evler son kullanıcılara sunulacak.

Bu yılla ilgili hedeflerinizi ve yatırım planlarınızı paylaşır mısınız?

Önümüzdeki süreçte portföyümüzü, anahtar-priz pazarında standarttan lüks segmente kadar geniş bir yelpazede yeni ürün serileri ile zenginleştirmeye devam edeceğiz. Ayrıca, Panasonic ürün gamında yer alan birçok yeni ürün ve çözümü zaman içerisinde müşterilerimizin beğenisine sunmayı planlamaktayız. Panasonic olarak elektrik anahtarı ve priz sektöründe dünya ikincisi konumundayız. Asya ülkelerinde ise pazar liderliğimiz sürüyor. Tayvan, Vietnam, Filipinler, Endonezya, Japonya, Kore ve Tayland gibi ülkelerde pazar lideriyiz. Ancak hedefimiz Asya'nın batısında, Avrupa ve Afrika'da da zirveyi ele geçirmek.

TINY HOUSE AKIMI

Düşünsenize; kocaman bir dairede olan tüm özelliklere sahip küçük ve ekonomik evinizi istediğiniz her manzaraya taşıyabiliyor ve verandanızda doğanın tadını çıkartıyorsunuz. Küçük evlerde yaşamanın ötesinde, bir sosyal hareket olarak başlayan Tiny House akımı, hızla tüm dünyaya yayılıyor.

Tiny House (küçük ev) akımı, 2008'li yıllarda dünyayı sarsan küresel ekonomik kriz döneminde ABD'de ortaya çıktı. Tiny House, insanların daha ekonomik çözümler aradığı ve yaşam tarzlarını gözden geçirip, doğaya verilen zararı azaltmayı, minimalist ve özgür yaşamayı amaçlamaları ile gelişti. Bu evlerin; mobil yaşamak, aylık harcamaları azaltmak, ev için ödenen vergiler ve masrafların azaltılması gibi birçok avantajı var. Bunlara ek olarak, kendine ev inşa etmek isteyenler de bu küçük evleri tercih ediyor çünkü inşaat maliyeti, inşaat ruhsatı, vergiler, zemin etüdü, resmi harç bedelleri gibi harcamalardan kurtulmuş oluyorsunuz. Aynı zamanda imarsız alanlarda, zeytin bahçeleri, sit alanları ve kamp alanlarında da özgürce konaklayabiliyorsunuz.

Tabii ki bu araçların çevre dostu olduğunu da unutmayalım. Evlerin enerji ihtiyacı tamamıyla güneş panelleri ve inverter aracılığıyla, su ihtiyacı ise su depolarıyla veya yağmur suyunu toplayan ve arındıran sistemler sayesinde karşılanıyor. Ocaklar gaz ile çalışırken klozetler de elektrikle çalışan kompost ya da kasetli tuvalet şeklinde olabiliyor.

Evin yapımında kullanılacak doğru materyali seçmek ve üretim sürecinde kullanılan metotlar evin ekolojik olması için çok önemli. Ayrıca montaj teknikleri ile kompakt bir mekan oluşturmakla kalmayıp, yapım ve trasportasyon süreci de kısaltılabilir.

BURÇE NAZ GÖNEN
İç Mimar
Bù Interni İç Mimarlık&Tasarım

"Tiny House akımı, insanların daha ekonomik çözümler aradığı ve yaşam tarzlarını gözden geçirip, doğaya verilen zararı azaltmayı, minimalist ve özgür yaşamayı amaçlamaları ile gelişti."

Bu evlerin ağırlıkları 10 bin kilogram civarına kadar çıkabiliyor ancak Türkiye'de ruhsat alabilmek için en fazla 3 bin 500 kilogram ağırlığında olmaları gerekiyor. Tüm bu gereksinimlere en iyi yanıt veren materyal ağaç olduğundan, genelde ana malzeme olarak ağaç kullanılıyor.

Şuana kadar yapılan bu evlerin en küçüklerinden biri, ünlü İtalyan Mimar Renzo Piano'nun tasarladığı "Mikro Evler".

Diogene

Bu evler, diğer küçük evlerden bile daha küçük! 2,4 metrekarelik bir alan ve 3,2 metre yüksekliğindeki bu evlerin yapımında ağaç ve alüminyum kullanılmış. Piano, onlara "Diogene" adını vermiş. Ünlü Yunan Filozofu Diyojen'in adını vermesinin sebebi, onun lüks ve toplumun direttiği yaşam şeklini reddedip, bir fıçının içinde yaşamaya başlamasından esinlenmesidir. 2009 yılında Abitare Dergisi'nde tanıttığı mikro ev fikri, daha sonra Almanya'daki Vitra Campus'de hayata geçirildi. Bu mikro evler, aslında bir veya iki kişinin, hem konforlu hem de olabilecek en minimal şekilde nasıl yaşayabileceğinin deneysel bir kanıtını sunuyor.

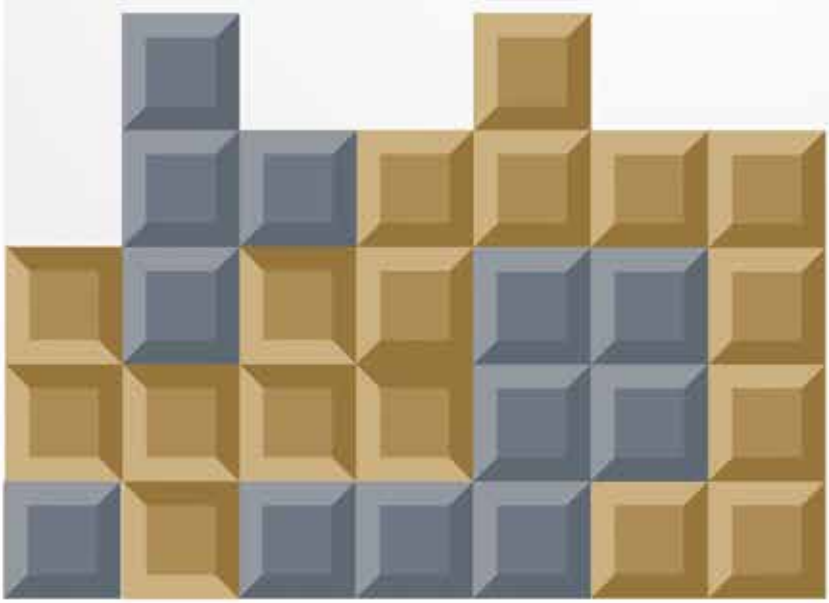
ÇELİK KAPIDA DEVRİM

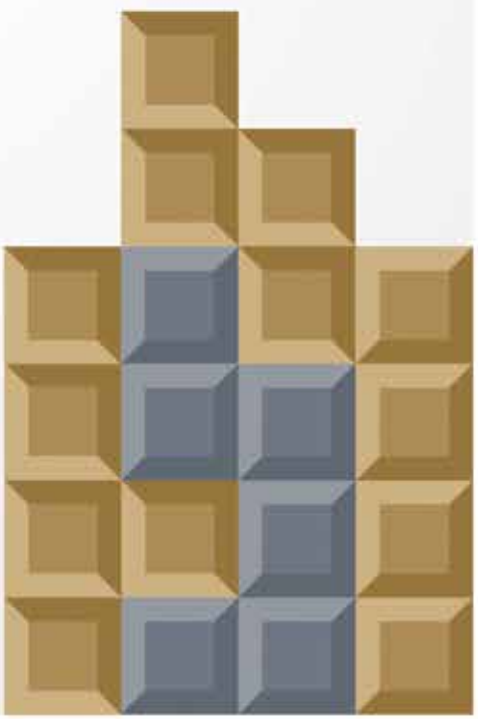
MULTIFIX

DEMONTE ÇELİK KAPI SİSTEMİ

BEKLEDİĞİNİZ PARÇA

DEĞİŞİM BAŞLIYOR...





cinfikir ajans

16. İSTANBUL BİENALİ

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından, Koç Holding sponsorluğunda düzenlenen 16. İstanbul Bienali, bu yıl 14 Eylül-10 Kasım 2019 tarihleri arasında düzenleniyor. 16. İstanbul Bienali, Pera Müzesi ve Büyükada'nın yanı sıra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'nin Tophane'deki yeni binasında gezilebilecek.

Fransız yazar ve akademisyen Nicolas Bourriaud'nın küratörlüğünde gerçekleşen 16. İstanbul Bienali, Yedinci Kıta başlığıyla insanlığın sebep olduğu doğal veya kültürel atıklara antropoloji ve arkeolojinin araçlarıyla bakan güncel sanat çalışmalarına odaklanıyor. Başlığını okyanuslarda yüzen devasa atık yığınına verilen isimden alan bienal, sanat ve ekoloji arasındaki ilişkiyi de tartışmaya açıyor. Şehrin üç farklı noktasına yayılacak ücretsiz sergilerin yanı sıra çeşitli buluşmalar, konuşmalar ve film programıyla farklı bakış açıları da Yedinci Kıta'ya dahil edilecek.

Japonya'dan Arjantin'e, ABD'den Polonya'ya, İran'dan Tayland'a dünyanın dört bir yanından 25 ülkeden 56 sanatçı ve sanatçı kolektifinin eserlerine yer verecek bienale Türkiye'den 8 sanatçı katılıyor. 36 sanatçı İstanbul Bienali için yeni eser üretiyor.

YEDİNCİ KITA TEMASI

İçinde yaşadığımız dünyanın yeni bir jeolojik çağa girdiği konusunda pek çok bilim insanı hemfikir. Antroposen adı verilen bu yeniçağın en belirgin özelliği ise, ona jeolojik faaliyetlerden ziyade insan faaliyetlerinin yol açmış olması. Antroposen'de gezegenin insan eli değmemiş köşeleri gitgide azalırken, yerleşim merkezleriyle diğer canlıların paylaştığı kırsal arasında var olduğuna inanılan kültür-doğa ayrımı da ortadan kalkıyor. Dünya, şehirlerin tek

bir megapolde birleştiği, merkezi olmayan, tamamen insan üretimi bir mekana dönüşüyor. Canlılar ile makinelerin, doğal ile yapay zekanın iç içe geçtiği bu çağda sanat ise giderek insanı merkezine almaktan vazgeçerek yönünü insan ile insan olmayan arasındaki sınırın geçirgenleştiği bir dünyayı araştırmaya doğru çeviriyor.

Yedinci Kıta sanatı, insanın etkilerini, takip ettiği yolları, bıraktığı izleri ve insan olmayanlarla etkileşimini araştıran bir antropoloji olarak tanımlıyor. Bienal ana başlığını, Antroposen çağının küresel ısınmayla birlikte en gözle görünür sonuçlarından biri olan, Pasifik Okyanusu'nun ortasındaki devasa atık yığınından alıyor. Popüler bilimde "Yedinci Kıta" olarak anılan bu kütle, 3,4 milyon kilometrekare genişliğinde, 7 milyon ton ağırlığındaki bir plastik yığınından meydana geliyor. İnsan atıklarının okyanusun ortasında yeni bir kıtanın oluşumuna sebebiyet verdiği bu olay, 16. İstanbul Bienali için ekolojik sorunlar karşısında sanatın güncel durumunu pek çok sanatçı, düşünür, antropolog ve çevreci ile birlikte araştırmak için bir çıkış noktası oluşturuyor.

16. İstanbul Bienali, Yedinci Kıta başlığıyla insanlığın sebep olduğu doğal veya kültürel atıklara antropoloji ve arkeolojinin araçlarıyla bakan güncel sanat çalışmalarına odaklanıyor.

AVUSTRALYA'NIN YENİ İKONİK YAPISI: SAHMRI

Woods Bagot tarafından tasarlanan Güney Avustralya Sağlık ve Tıp Araştırma Enstitüsü (SAHMRI), ikonik mimarisi ile dünya çapındaki yeni sağlık ve tıp araştırma enstitülerine farklı bir boyut kazandırıyor. Avustralya'nın Adelaide şehrinde yer alan yapı, 25.000 metrekarelik bir alanda konumlandırıldı.

HAZIRLAYAN YALÇIN ÇUHADAR

© John Gollings

ÇAM KOZALAĞININ DERİSİNDEN İLHAM ALAN BİNANIN BENZERSİZ ÜÇGEN ŞEKLİNDEKİ DİAGRİD CEPHESİ, KENDİNİ FARKLILAŞTIRIYOR.

© Peter E. Barnes

© Peter Clarke

Güney Avustralya Hükümeti'nin, birinci sınıf sağlık ve tıbbi laboratuvar geliştirme amacıyla 200 milyon dolar karşılığında inşa ettiği Güney Avustralya Sağlık ve Tıp Araştırma Enstitüsü (SAHMRI), Woods Bagot Mimarlık tarafından tasarlandı. Çevresel sürdürülebilirliğin en iyi örneklerinden biri olan SAHMRI, şehrin simgesel bir yapısı olması için Adelaide'de konumlandırıldı.

SAHMRI'nin 45 metrelik aralıklarla yerleştirilen 36 iç sütunu binanın yükünü yalnızca altı noktaya plaza düzeyinde yönlendiriyor. Woods Bagot tasarımcıları binanın kuzey ve güney yarısını ayırarak, aralarında doğu ve batı bir atriyum yarattılar. Binanın büyük bir bölümünde zeminden tavana uzanan doğu atriyumunun ön cephesi, serbest asılı çelik, alüminyum ve cam bir diagriden oluşuyor. Çam kozalağının dış cephesinden ilham alan binanın benzersiz üçgen şeklindeki diagrid cephesi, kendini farklılaştırıyor.

SAHMRI, 131 fit genişliğe ve 131 fit yüksekliğe yayılarak, bol miktarda ışığın binanın içine ve laboratuvar alanlarına akmasına izin veriyor. Yapıda ayrıca, Güney Avustralya'nın öğleden sonraki sert güneş ışığına karşı da pasif bir koruma alanı oluşturuldu.

© Peter Clarke

Woods Bagot, ışığı ılımlı hale getirmek için her cam parçası için alüminyum güneşlikler tasarladı. Her gölge, özellikle bilgisayar modellemesi tarafından belirlendiği şekilde bina içinde ihtiyaç duyulan ışığın miktarını modüle ediyor. Katlar ve ara bağlantılar, sarmal merdivenleri ile sağlanıyor. Araştırma ve hastane hizmetlerinin ortak konumu olan SAHMRI, araştırmacılar ve klinisyenler arasında sinerji yaratacak gibi görünüyor. Sağlık ve tıbbi araştırma uygulamalarına ev sahipliği yapacak SAHMRI, kilit araştırmacılar ve bilim insanları için adeta bir çekim merkezi konumunda.

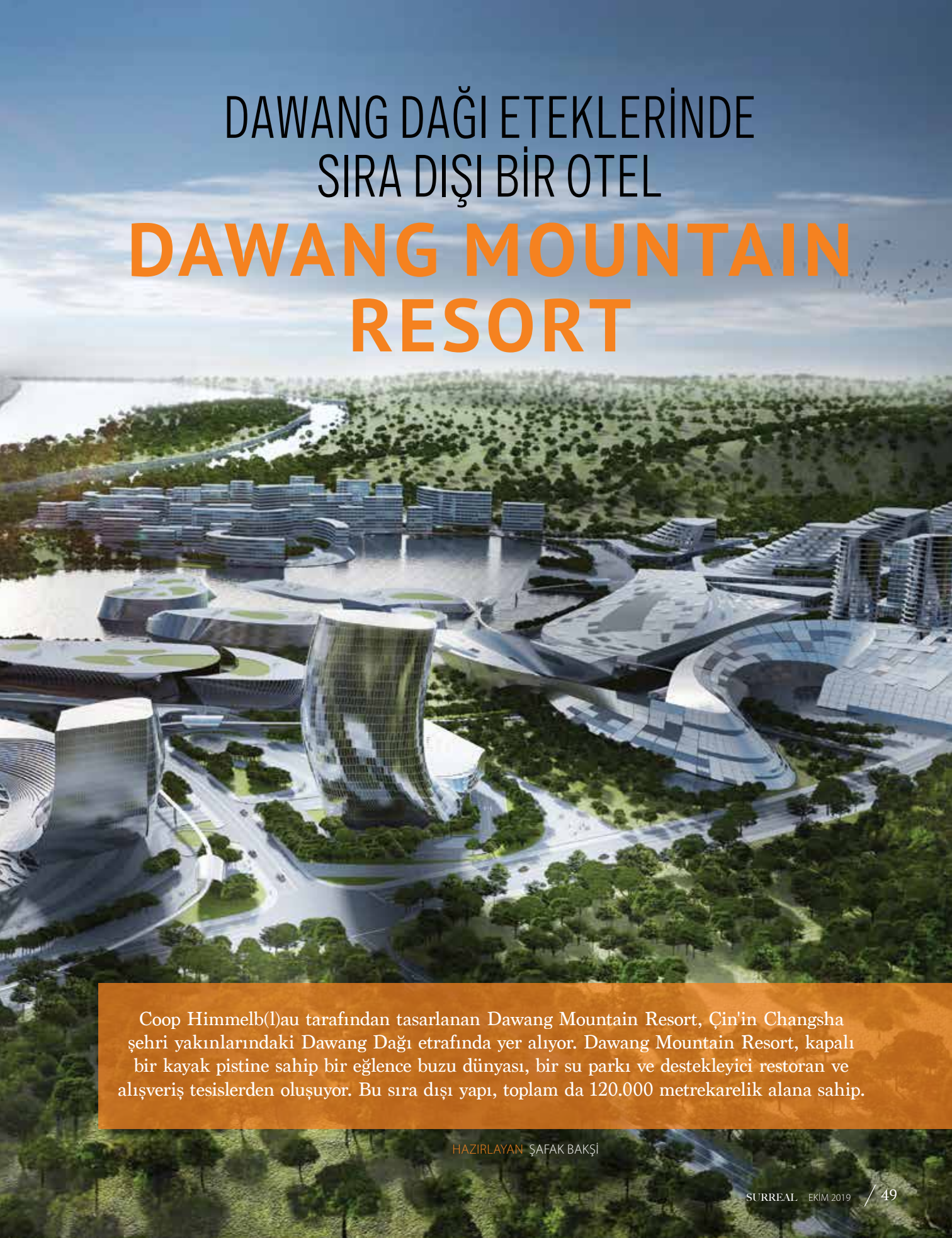
© Peter Clarke

KONSOLLU BİR AÇIK YÜZME HAVUZU, WATER PARK'IN CAZİBE MERKEZLERİNİN BİR PARÇASI OLARAK ÖNE ÇIKIYOR.

© Coop Himmelb(l)au

DAWANG DAĞI ETEKLERİNDE SIRA DIŞI BİR OTEL

DAWANG MOUNTAIN RESORT



Coop Himmelb(l)au tarafından tasarlanan Dawang Mountain Resort, Çin'in Changsha şehri yakınlarındaki Dawang Dağı etrafında yer alıyor. Dawang Mountain Resort, kapalı bir kayak pistine sahip bir eğlence buzu dünyası, bir su parkı ve destekleyici restoran ve alışveriş tesislerden oluşuyor. Bu sıra dışı yapı, toplam da 120.000 metrekarelik alana sahip.

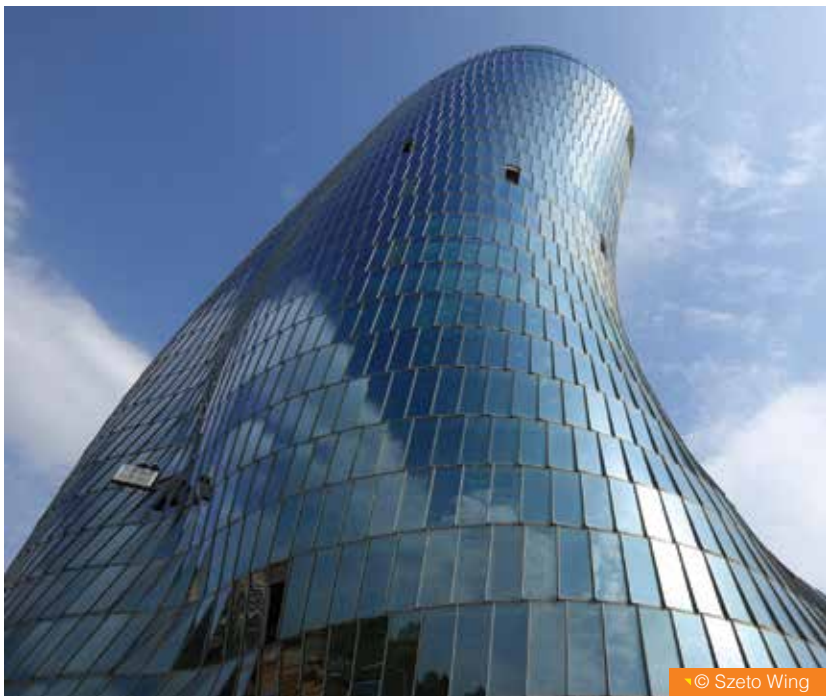
HAZIRLAYAN ŞAFAK BAKŞİ

© Szeto Wing

Dawang Mountain Resort, konum olarak tarihi sayılabilecek bir çimento madeni olan taş ocağına ile bir gölün üzerine kuruldu. Yapının hacmi, oldukça görkemli bir peyzaj manzarasına entegre edilebilecek şekilde hesaplandı.

Yapının güney ve doğu cephelerine yönelik geliştirilen yeni tasarımsal çözümler ise olağanüstü sonuçlar verdi. Taş ocağının üzerinde uygulanan ada, su ve yamaç yolları ve rampalara uygulanan tasarımlarla yapı adeta doğaya bağlanıyor.

Mimari ve peyzaj arasındaki bu eşsiz manzaralı alan, yapıya ayrı bir değer kazandırmış. Ice World yapısı boyunca, adalar ve su yüzeyleri üzerinde kontrollü bir doğal gün ışığı sağlayan etkileyici bir merkezi cam koni karakterize edilmiş.



© Szeto Wing

© Szeto Wing

© Szeto Wing

DAWANG MOUNTAIN RESORT HACMİ GÜZEL BİR PEYZAJ MANZARASINA ENTEGRE EDİLİRKEN, DOĞRUDAN TARİHİ BİR ÇİMENTO MADENİ TAŞ OCAĞINA VE GÖLÜN ÜZERİNE TASARLANDI.

Konsollu bir açık yüzme havuzu, Water Park'ın cazibe merkezlerinin bir parçası olarak öne çıkıyor. Aynı zamanda taş ocağı çukuruna 60 metre yüksekliğinde bir şelale yaratılması hedeflenmiş. Snow and Ice World'ün eğlence fonksiyonları, büyük cam cephelerden doğal uçurum yüzlerine ve asma bahçelerine bakan taş ocağı çukurunun alanına giriyor, ayrıca aşağıdaki su havuzları ve adalara da bakılıyor. Cliffside Pathways üzerinde yürüyen veya ayakta duran ziyaretçiler de binaya şeffaf cepheden bakabiliyor. Böylece, Ice and Snow World'ün içiyle etkileşimli olarak elde edilen görsel temas, daha fazla heyecan oluşturuyor ve endüstriyel mirasın mevcut değeri de en üst seviyeye çıkarılıyor.

Sitenin güney ucundaki 100 metre yüksekliğindeki bina, 5 yıldızlı bir otele ev sahipliği yapıyor ve Ice World'e Grand Garden Plaza ile bağlanıyor. Changsha kentinde Pingtang Bulvarı üzerinde bulunan yapı, Dawang Dağı Turizm Tatil Merkezi'nin ikonik yapısı olarak biliniyor. Otel, 270 adet tek ve çift kişilik suitleri, Executive Club Lounge'u, 60 Executive Suit oda ve tümü Tongxi Gölü ve Dawang Dağı'nın etkileyici manzarasına sahip 6 odalı Presidential Suit sunuyor. Otelde ayrıca, geniş bir merkeze sahip lobi, birinci katta bar ve restoran, ikinci katta konferans alanları ve üçüncü katta fitness, spa ve güzellik tesisleri bulunuyor.

© Szeto Wing

brand&more
İLETİŞİM DANIŞMANLIĞI

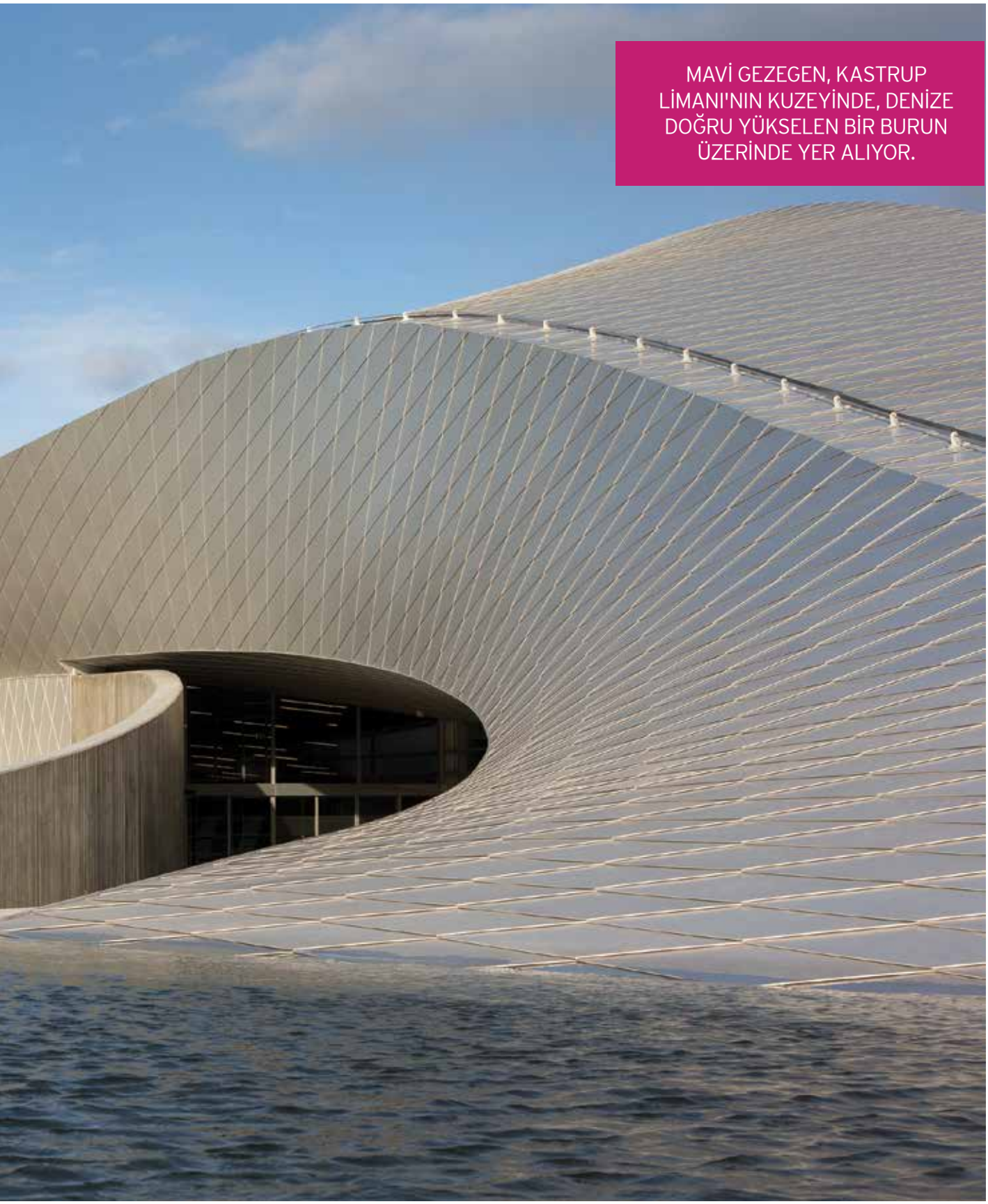
Markanıza Değer Katar

Rumeli Cad. Bayrak Apt. No:33 D:3 Nişantaşı 34371 Şişli / İstanbul
0212 219 08 12
www.brand-more.com

KUZEY AVRUPA'NIN EN BÜYÜK AKVARYUMU: MAVİ GEZEGEN

Kopenhag kenti için bir çekim noktası niteliğinde bulunan Blue Planet (Mavi Gezegen) Kuzey Avrupa'nın en büyük akvaryumu olma özelliğini taşıyor. Dünya Mimarlık Festivali'nde ödül kazanan yapı, sıra dışı mühendislik çözümleri ile bulunduğu araziye uyum sağlıyor. Yapı aynı zamanda deniz ve kara arasında kurduğu bağlantıyla misafirlerini bir girdabın dalgaları gibi içine çekiyor. Yapının organik çizgilerine ön cepheden bakıldığında balık pullarını andıran bir desenle karşılaşacaksınız.

HAZIRLAYAN: YALÇIN ÇUHADAR



MAVİ GEZEGEN, KASTRUP LİMANI'NIN KUZEYİNDE, DENİZE DOĞRU YÜKSELEN BİR BURUN ÜZERİNDE YER ALIYOR.

Suyun şeklinden ilham alınarak büyük bir girdap şeklinde tasarlanan Mavi Gezegen, görüntüsüyle ziyaretçilerinde hayranlık uyandırıyor. Danimarka'nın yeni ulusal akvaryumu Mavi Gezegen, görüş açısı, mesafe ve gün ışığı koşullarına bağlı olarak çarpıcı şekilde değişiklik gösteriyor.

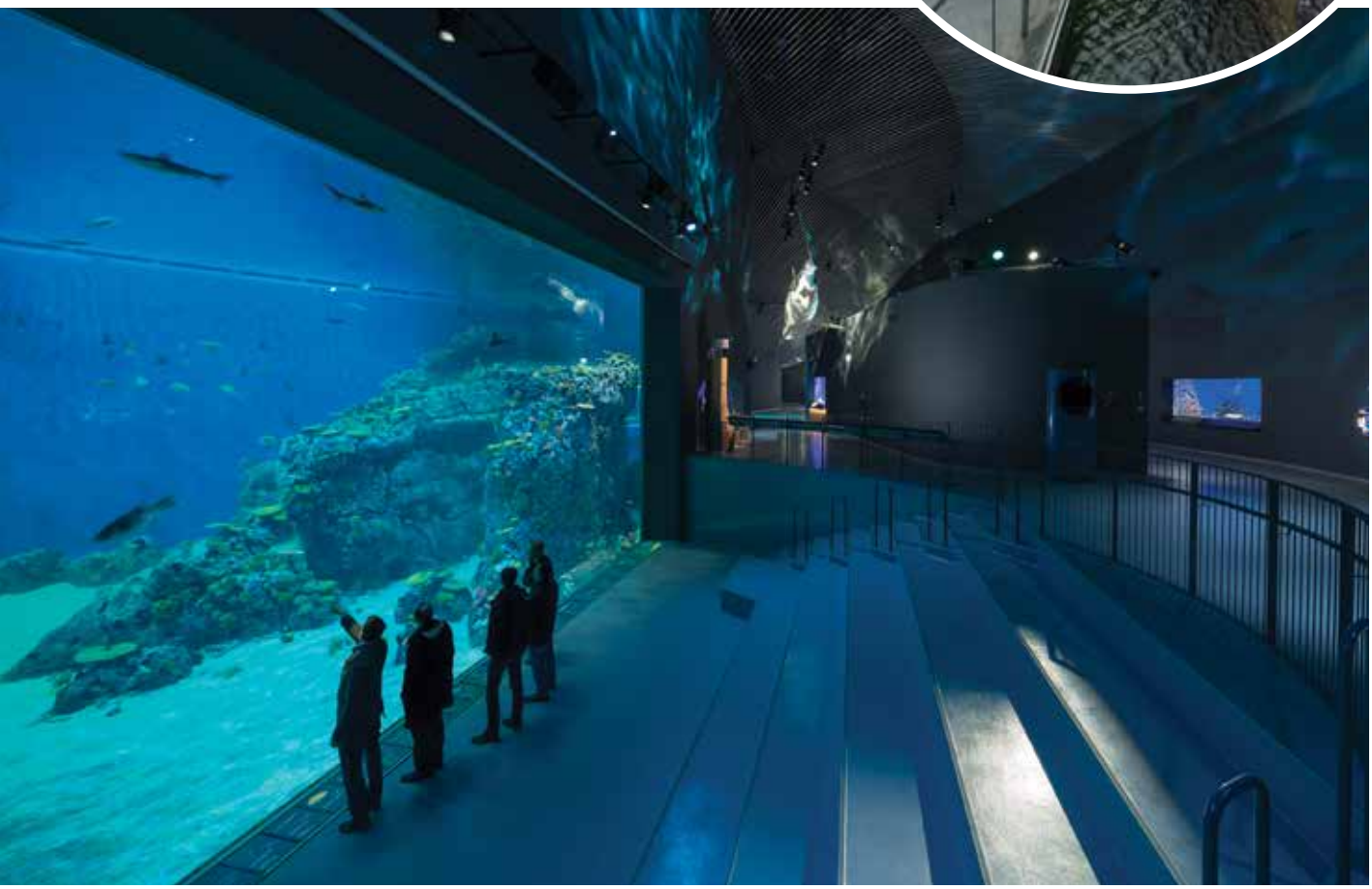
Mavi Gezegen, Kastrup Limanı'nın kuzeyinde, denize doğru yükselen bir burun üzerinde yer alıyor. Binanın kendine özgü şekli, yakındaki Kopenhag Havaalanı'na uçakla gelen yolcular tarafından açıkça görülüyor. Yapının organik formuna uyum sağlayan 33.000'den fazla küçük elmas şeklinde alüminyum örtüyle kaplanan dış cephe, olağanüstü bir görüntü sunuyor.

Girdap konsepti sadece görsel çağrışımları için değil, aynı zamanda tasarım başlangıcındaki bir uygulama zorluğunu da çözdüğü için seçildi. Yapının bütünselliğini ve akvaryumun çalışmasını bozmadan daha fazla

sergi alanı yaratmak amacıyla bir veya daha fazla girdap kolu, nispeten %30'dan daha fazla genişletilebiliyor.

Ziyaretçiler girişe peyzajdan başlayan ilk ve en uzun girdap yolunu izleyerek ulaşıyor. Dışarıdaki havuzlar, ziyaretçilere kendilerini bekleyen eşsiz deneyime, yani girdabın kendilerini deniz altındaki bir dünyaya çekeceğini işaret ediyor.

Dairesel fuaye, akvaryumun etrafındakileri keşfetme merkezi olup, burada ziyaretçiler hangi nehri, gölü veya okyanusu keşfedeceklerini seçiyor. Birden fazla girişin mümkün olması, tek bir akvaryum önünde kuyruklar oluşması riskini azaltıyor. İç mekanlar, büyük ve samimi ortamlara kadar uzanıyor ve aynı zamanda mimarinin ve sergilerin bir dizi farklı ortam ve havayı birlikte taşımasını sağlıyor. Akvaryumun kavisli çatısı büyük balinaların ağzını andırıyor.



Danimarka'daki tek akvaryum olan Mavi Gezegen, tümüyle su içindeki yaşama, soğuk ve ılık, tatlı ve tuzlu su yaşamına odaklı ve toplamda yaklaşık 7 milyon litre su ve 53 akvaryum içeriyor.

Sergi, tüm ziyaretçilere bütünüyle suda ve su altında duygusal ve çekici bir yaşam deneyimi sunma konsepti üzerine oluşturulmuş. Işık, ses, ileri görsel işitsel teknikler, projeksiyonlar, film, karşılıklı etkileşim, grafikler, çizimler ve işaretler her yaş grubundakileri hedeflemiş olup her bir ziyaretçinin altyapısı veya ilgi alanlarından bağımsız olarak mümkün olan en iyi deneyimin sahip olması üzerine tasarlandı. Danimarka'daki tek akvaryum olan Mavi Gezegen, tümüyle su içindeki yaşama, soğuk ve ılık, tatlı ve tuzlu su yaşamına odaklı ve toplamda yaklaşık 7 milyon litre su, 53 akvaryum içeriyor.

Restoranın dekorasyonu, İskandinav doğasını karakterize eden renk ve ifadelere dayanıyor. Restoranın güneydoğu yönüne bakması, denizin panoramik manzarasını sunmasına yol açıyor. Dış mekanda sunulan imkanlar arasında oturma yeri olan bir teras, sazanlarla dolu bir gölet ve deniz aslanlarıyla dolu bir tank yer alıyor. Deniz aslanları ayrıca akvaryumun içinden de görülebiliyor.

Yapı, orijinal kıyı çizgisinin ötesine uzanırken, çökme eğilimi gösteren bir arazideki tesis yapılarına özel bazı gereksinimleri getiriyor. Kazıklar üzerine oturan binanın bütün atık yapıları beton yapılar içinde asılı vaziyette bulunuyor. Binanın mimari cephe tasarımı, çelik yapıların tasarımı için temel olarak varsayılıyor. Taşıyıcı sistem, radyal konumlandırmaları ve geometrileri ile kavisli cephelerin temelini oluşturan 54 benzersiz çelik çerçeveden oluşuyor. Akvaryumlar için uygun suyu elde etmek amacıyla Øresund'a 1,7 km mesafede bir servis hattı inşa edilmiş.

Mavi Gezegen, Kopenhag Belediye Binası Meydanı'ndan sadece sekiz kilometre uzaklıkta, Øresund kıyılarında olağanüstü bir konuma sahip. Ayrıca yapı, otoyollara, Kopenhag Havaalanı'na, Øresund Köprüsü'ne, metro ve uluslararası trenlere birkaç yüz metre mesafede.

MARKANIZ İÇİN ÇÖZÜM ÜRETİYORUZ

cinfikir ajans

Adalet Mah.Manas Blv.
No:47/A A Blok Kat:33 No:3304
Folkart Towers Bayraklı/İZMİR
0 232 464 09 09
izmir@cinfikir.com.tr

Adnan Menderes Mah. 508 Sk
Köy Yakası Sitesi D-Blok Zemin Kat
Efeler/AYDIN
0 256 211 27 27
info@cinfikir.com.tr

AVRUPA'NIN BAŞKENTİ PARİS

Sen Nehri çevresine kurulan Paris, dünyanın en romantik şehirlerinden biri olarak kabul ediliyor. "Işıklar Şehri" olarak da bilinen Paris, her yıl milyonlarca gezginin akınına uğruyor. Sayısız mağazanın olduğu, her yaşa hitap eden eğlence mekanları, zengin mutfağı, kültürel birikimi ve göz kamaştırıcı mimarisi Paris'in popüler hale gelmesinin en büyük etkenleri olarak gösteriliyor. Şehir, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan birçok ünlü yapıyı içinde barındırıyor. Biz de bu sayımıza sizler için, Avrupa'nın en gözde tatil destinasyonlarından biri olan Paris'in en güzel mekanlarını araştırdık.

HAZIRLAYAN ŞAFAK BAKŞİ

EYFEL KULESİ

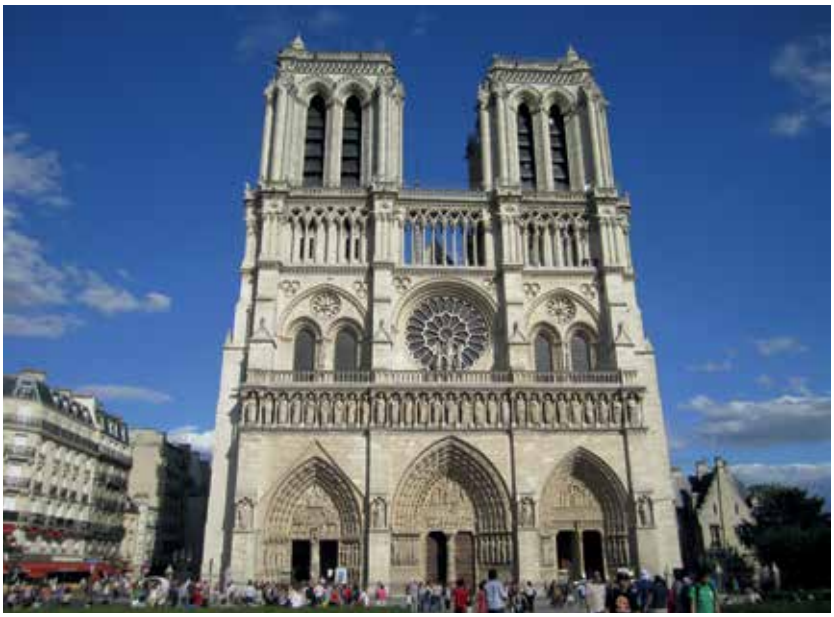
Fransa'nın simgesi olan Eyfel Kulesi, Sen Nehri'nin kıyısındaki Champ de Mars'da yer alıyor. İhtişamıyla ziyaretçilerini büyüleyen bu demir yapı, her yıl milyonlarca turistin akınına uğruyor. Şehrin en yüksek yapısı unvanını elinde bulunduran Eyfel Kulesi ismini, tasarımını yapan Gustave Eiffel'den alıyor. Yüksekliği 324 metre olan Eyfel Kulesi'ndeki seyir teraslarından birine çıkabilir, Paris'i doyasıya seyredebilirsiniz.

ŞANZELİZE CADDESİ

Paris'in tarihi yapıları kadar ünlü olan Şanzelize Caddesi, dünyanın en bilindik ve lüks bulvarlarındandır. Muhteşem manzaralar sunan caddeye turistler yoğun ilgi gösteriyor. Cadde, Paris ve Fransa tarihinin tüm önemli yıl dönümleri ve birçok önemli kutlamanın şehirdeki en meşhur adresi konumunda. Lüks markalara, kafe ve restoranlara, sinemalara ve turistik dükkanlara ev sahipliği yapan Şanzelize Caddesi'nin iki yakasında uzanan kestane ağaçları bölgeye ayrı bir hava katıyor.

RESSAMLAR TEPESİ

Ressamlar Tepesi yani Place du Tertre, Paris'in ressamlarla dolu olan meydanıdır. Ressamlar dışında heykeltıraşlara, yazarlara ve şairlere de ev sahipliği yapan bu bölgede dünyaca ünlü ressamlar Claude Monet ve Pablo Picasso da birçok esere imza attı. Paris'in en yüksek noktalarından olan Ressamlar Tepesi, harika restoran ve kafeler barındırıyor. Ücret karşılığında burada bulunan ressamlara portrenizi çizdirerek, unutamayacağınız bir Paris hatırasına sahip olabilirsiniz.



NOTRE DAME KATEDRALİ

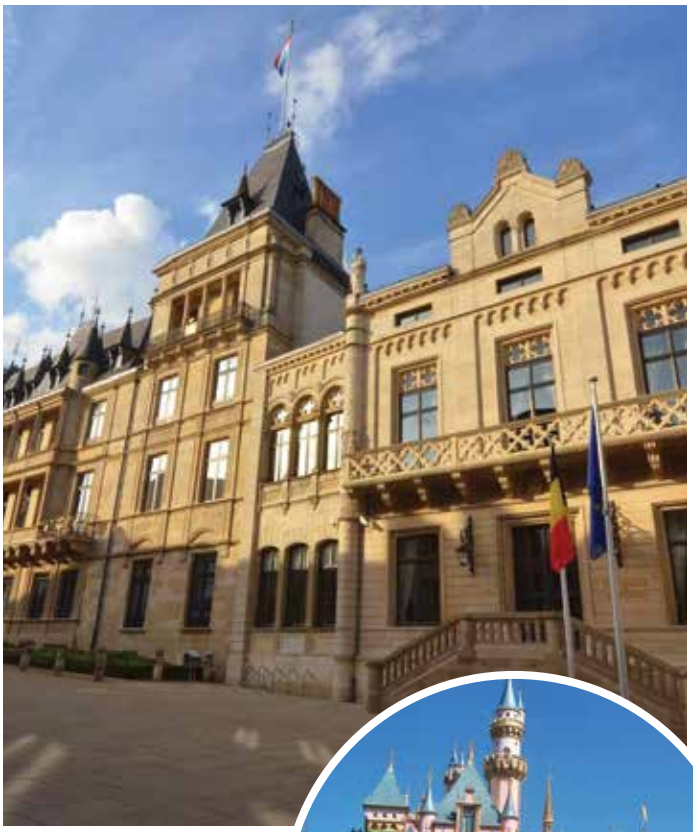
Fransa'nın en önemli dini yapısı olan Notre Dame Katedrali, şehrin tam merkezi olarak kabul ediliyor ve Fransa'da yer alan tüm sokakların ve caddelerin uzaklıkları da buraya göre hesaplanıyor. Victor Hugo'nun ünlü eseri Notre Dame Kamburu ile adeta bütünleşen katedral, yakın zamanda çok ağır bir yangın geçirerek ciddi anlamda hasar gördü. Gotik mimarinin en güzel örneklerinden biri olarak kabul edilen bu yapının en kısa sürede yenilenerek ziyaret rotasına ekleneceğini umuyoruz.

LOUVRE MÜZESİ

Dünya'nın en büyük ve en ünlü müzesi olarak bilinen Louvre Müzesi, Paris gezisi sırasında mutlaka ziyaret edilmesi gereken mekanlardan biri. Paris'in en görkemli saraylarından biri olarak dikkatleri toplayan yapı, 1793 yılında Napolyon tarafından müzeye dönüştürüldü. Fransızların lüks, gösteriş ve estetik anlayışlarının en görkemli örneklerinden olan bu müze, Sully, Richelieu ve Denon isminde 3 ayrı kanata ve 8 bölüme sahip. Sanatseverlerin büyük bir hayranlıkla gezdiği müze, klasik ve modern sanatla ilgili yaklaşık 35.000 şahesere ev sahipliği yapıyor. Müzenin en yoğun ilgi gören sanat eseri ise; Leonardo da Vinci'nin ünlü Mona Lisa tablosu oluyor.

LÜKSEMBURG SARAYI

Ülkenin en renkli saraylarından biri olan Lüksemburg Sarayı, IV. Henri'nin dul eşi Marie de Medici için yapılmış. Bu ihtişamlı yapının en önemli bölümünü ise, 25 hektarlık alanı kaplayan Lüksemburg Bahçeleri. Çok sayıda restorasyon geçiren yapı, günümüze kadar görkemini korumayı başarmış.



PARİS DISNEYLAND

Her yaştan insanın son derece keyif alacağı Paris Disneyland, dünyanın en önemli eğlence merkezleri arasında yer alıyor. Özellikle çocukların sevinci ve heyecanı parkın her tarafında hissediliyor. Büyülü bir panayırı andıran bu dev eğlence parkı, bol aksiyon seven, adrenalin düşkünü yetişkinler için çok doğru bir adres. Hayatın stresinden uzaklaşacağınız, sizi çocukluğunuza götürecek bu park, Paris'de gezilecek yerler listesinin en üst sıralarında yer almayı hak ediyor.

MİLANO'NUN DİKEY ORMANI: BOSCA VERTICALE

Hines Italia'nın öncülüğünde Milano'nun merkezinde yapılan geniş kapsamlı yenileme projesinin bir parçası olarak Two Bosco Verticale diğer adıyla "Vertical Forests (Dikey Ormanlar)" açıldı. Milano'nun Dikey Ormanı, 480 büyük ve orta boy ağaç, 300 küçük ağaç, 11.000 yıllık bitki örtüsü ve 5.000 adet çalı barındıran iki adet 80 ve 112 metrelik kuleden oluşuyor.

Boeri Studio (Stefano Boeri, Gianandrea Barreca ve Giovanni La Varra) tarafından tasarlanan kulelerin inşasında bahçe uzmanlarının ve botanikçilerin de büyük katkısı var. Proje, Avrupa'nın en zengin iş bölgesi olarak bilinen Porta Nuova'daki Via De Castillia ile Confalonieri arasında inşa edildi.

MOEMEN ABDELKADER
Associate
P&T Architects and Engineers

Dikey Orman'ın duvarları için yaprakların değişen polikromisini kullanılarak, geleneksel yapı malzemelerinden farklı olarak mimari bir konsept tasarlandı. Biyolojik mimari yapı, uygun bir mikro iklimlendirme ve filtre güneş ışığı yaratmaya ihtiyaç duyan ve çevresel sürdürülebilirliğe yönelik bir bitki örtüsüne dayanıyor.

Binalar bitki ömrünü uzatmak için güneş panellerinden faydalanıyor. Yapı, yenilenebilir enerji ve filtrelenmiş atık su kullanarak sürdürebilir bir konseptle tasarlandı. Bu yeşil teknoloji sistemleri, kulelerin toplam atık miktarını ve karbon oranını da azaltıyor. Yapının lider tasarımcılarından Stefano Boeri Dikey Orman'a dair şunları sölüyor: "Bu yapı, yeni şehirlerin gelişimini tamamen değiştirmek için çok önemli bir rol üstleniyor. Kentsel ağaçlandırma bu bağlamda benim için en büyük sorunlardan biridir. Bu konu parklar, bahçeler, ama aynı zamanda ağaçlı binalar yapmak anlamına geliyor."

Dikey Orman, biyoçeşitliliği artırarak, çeşitli bitki türlerinin ayrı bir dikey ortam oluşturduğu, ancak mevcut ağ içinde çalışan, kuşlar ve böceklerin yaşayabileceği (başlangıçta 1.600 kuş ve kelebek örneği ile) kentsel bir ekosistemin oluşumunu teşvik ediyor. Bu şekilde, kentin florasını ve faunasını çoğaltmak için kendiliğinden bir faktör oluşturuyor.

Dikey Orman, bir mikroiklimin oluşturulmasına ve kentsel ortamda bulunan ince parçacıkların filtrelenmesine yardımcı oluyor. Bitki çeşitliliği, nem üreten, CO2 ve partikülleri emen, oksijen üreten, radyasyon ve gürültü kirliliğine karşı koruyan mikroiklimin gelişmesine yardımcı oluyor.

Dikey Orman, kentsel genişlemeyi kontrol etmeye ve azaltmaya yardımcı olan yayılma önleyici bir yöntemdir. Kentsel yoğunluk açısından her bir kule, sosyal konuttan ve binalardan oluşan yaklaşık 50.000 m^2'lik çevre alanına eşdeğer bir yoğunluk oluşturuyor.

Vejetasyon türlerinin seçimi ve cephelerin oryantasyonuna ve yüksekliğine göre dağılımları, bir grup botanikçi ve etologun desteği ile yapılan üç yıllık çalışmaların sonucunda ortaya çıktı. Binada kullanılan bitkiler, balkonlarda karşılaşacakları koşullara alışmaları için benzer koşullar sağlanan fidanlıkta yetiştirildi.

Dikey Orman, mevsime ve kullanılan bitkilerin farklı doğalarına göre renkleri değişen şehrin sürekli gelişen bir kent imgesi olarak, Milano'daki nüfusa kentin değişen manzasarını sunuyor.

Bitkilerin büyüdüğü havzaların yönetimi, tüm bitki örtüsünün bakımı, değiştirilmesi ve her bir havza için ekilen bitkilerin sayısının yönetimi kondominyum sorumluluğundadır. Mikro-meteorolojik çalışmaların ardından, sulama gereksinimlerinin hesaplanması, iklim özellikleri incelenerek yapıldı. Sulama teknikleri ayrıca, her cephenin duruşuna ve her kattaki bitki örtüsünün dağılımına bağlı olarak çeşitlendirildi.

İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI İKSV BİENAL

2007-2026 SPONSORU

Koç

YEDİNCİ KITA

16. İstanbul Bienali

14 Eylül - 10 Kasım 2019

- MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi
- Pera Müzesi
- Büyükada

bienal.iksv.org / istanbulbienali

Ücretsiz

iksv kurucu sponsor

Eczacıbaşı

iksv resmi konaklama sponsoru

THE MARMARA COLLECTION

katkılarıyla

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Turkey

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Surreal Dergi'nin katkılarıyla yayımlanmıştır.

YAPIDAN YENİ ÜRÜNLER

Bina yönetim sistemlerinin yeni köprüsü Passlogic

Sensormatic firmasının geliştirdiği Passlogic, yeni sistemiyle bina otomasyon ve güvenlik sistemlerinin haberleşmesini sağlayarak personel ve gelen ziyaretçiler için kolay takip ve kontrol sağlıyor. Gelişen bina yönetim teknolojileriyle birlikte iris ve parmak izi okuma, yüz tanıma sistemleri ve olası acil durum senaryolarının geliştirilmesi verimli yönetim için oldukça önem taşıyor. Sensormatic'in ürettiği Passlogic yazılım ile birlikte geçiş kontrolden video izlemeye, biyometrik sistemlerden RFID teknolojilerine kadar çeşitli çözümlerin üretilmesi sağlanıyor. Daha önce Passware ismiyle geliştirilen Passlogic yazılımı, esnek çalışma alanıyla birlikte yeni özellikler eklenerek, ayrıca üreticilerin zengin ürün portföylerini destekleyecek şekilde yenilendi.

Kale Banyo'dan yeni nesil çevre dostu armatürler

Kullanıcıların evlerine kendi ruhlarını yansıttığı günümüzde teknolojinin desteğiyle fonksiyonelliğin öne çıktığı alanlardan biri haline geliyor. Teknolojiyle daha çok şekillenen ev eşyaları banyo ve mutfaklarda dönüşüm yaşanmasına neden oluyor. Kale Banyo, bu çerçevede sunduğu daha çok önem verilmeye başlanan ergonomik kullanım, su tüketimi, dayanıklılık, hijyen gibi unsurları harmanladığı armatür ve duş sistemleriyle kullanıcıların beğenisini kazanıyor. Tasarımlarında sürdürülebilirlik odaklı ilerleyen Kale Banyo teknolojik armatür serisi "Flat Dual" ile çevreci ve yeşil bina inşa eden profesyonellerin tercihleri arasında yer alıyor.

Fawori, yeni endüstriyel boyasını pazara sundu

Fawori, ideal parlaklık ve ideal fiyat dengesine sahip Fawori İdeal Endüstriyel Boya'yı ürün gamına ekledi. Güncel renk trendlerinden oluşan kartelasıyla çelik yapılar, tarım, ev, bahçe aletleri, otomotiv yedek parça, araç üstü ekipman ve sanayi makineleri gibi endüstriyel sektörlerde kullanılan metal aksamların boyanmasında kullanılıyor. Fawori İdeal Endüstriyel Boya, uygulandıktan sonra metal yüzeylere üstün yapışma gücüyle tutunarak ve hızla kuruyarak zamandan da tasarruf sağlıyor.

Legrand'dan anahtar - priz serisi

Bina altyapı ürünleri ve sistemleri konusunda tanınan Legrand, Salbei TM&SalbeiTMselection anahtar-priz serisi, modern ve minimalist tasarımıyla öne çıkıyor. Estetik tasarımı ve kolay montaj özelliğiyle yaşam alanlarında farklılık isteyenlerin tercih sebebi haline geliyor. Bu seride daha çok renk, kullanışlı çözümler, pratik ve çabuk montaj ayrıca uyum ve konfor gibi unsurlar ele alınıyor. Uygun fiyat, kalite ve sade şıklığın buluştuğu tasarımlar, klasik mobilyalar ya da modern mobilyalara olan uyumuyla dikkat çekiyor. Anahtar-priz serisi bej, alüminyum, beyaz, antrasit, şampanya, altın, roze, füme ve ince beyazı renkleriyle bu kışın tercihleri arasında yer almayı hedefliyor.

Kalekim'in kullanıma hazır ürünleri 'Supertech' ve 'Fugatech'

Yüksek performanslı kullanıma hazır yapıştırıcı "Supertech" ve esnek derz dolgusu "Fugatech" Kalekim'in üretimiyle kullanıcılara pratik çözüm ve uygulama kolaylığı sunuyor. Özellikle mutfaklarda kullanılabilen ürün, ev içerisinde seramik uygulamaları kırıp dökmeden ve kolayca yapmanıza imkan sağlıyor. Farklı boyutlarıyla ihtiyaca yönelik kullanıma hazır ürünler Supertech ve Fugatech ile mutfaklarda tezgah arası gibi alanları seramik kaplarken, dekoratif bir görüntüye de sahip olabilirsiniz.

Knauf'tan yüksek yangın dayanımına sahip Flameboard® duvar ve tavan sistemleri

Yüksek yangın dayanımına sahip A1 sınıfı özel Alçıpan® olan Flameboard®, duvar, tavan ve şaft sistemleri yangın testleri esnasında gösterdiği düşük büzüşme özelliği sayesinde, herhangi başka bir yalıtım malzemesi kullanmadan 2 saat yangın dayanımını kolaylıkla sağlıyor. Flameboard®, TS EN 15283-1 e uygun olarak tip GM - FR olarak üretilmektedir. Bu standarda göre üretilen plakalar arasında en düşük ısı iletkenlik değerine (0,23 W/mK) sahip plakalardan biridir. Her iki yüzünde cam elyaf şilte bulunan ve uygulandığı her yüzeye 2 saate kadar yangın dayanımı sağlayan Flameboard®, pasif yangın dayanımı gereksinimi duyulan tüm alanlarda kullanılabiliyor.

Demirdöküm'den elektrikli ısıtma cihazı: Volto

Yüksek kaliteli ve yüksek oranda enerji tasarrufu sağlayan ürünler geliştirmek için Ar-Ge çalışmalarına yatırım yapan Demirdöküm, ürün gamını elektrikli ısıtma cihazı ile genişletti. Kompakt boyuyla yer tasarrufu sağlayan Volto, sahip olduğu teknolojileri ile yüksek ısı transferini düşük elektrik tüketimi halinde gerçekleştiriyor. Baca bağlantısı gerektirmediği için kolayca montajı yapılabilen ürün, yüksek enerji tasarrufu sayesinde aile bütçesine, zararlı ve atık gaz salımı yapmadığı için de çevreye katkı sağlıyor.

Pion ile banyolarda beyaz bir sayfa açılıyor

Creavit, modern hatlara sahip banyo mobilyası takımı Pion ile beyaz ve doğal ahşabın ahengini banyolara taşıyor. Keskin köşeler yerine, her detayında yumuşatılmış kesitlere yer veren Pion, banyosunda doğallık, sadelik ve sakinliği tercih edenlere sesleniyor. Modern ve şık tasarımı ile ön plana çıkan Pion, fonksiyonel faydaları ile de kullanıcısına pek çok avantaj sağlıyor. Beyaz lake kaplama yüzeyi ve doğal kayın detaylarıyla yüksek neme dayanıklı Pion, özel tasarlanmış 120 cm'lik yumuşak hatlara sahip konkav lavabosu ile de tasarım bütünlüğünü sağlıyor. Uyumlu lavabosunun etajer özeliği sayesinde kişisel bakım ürünleri için alan sunan Pion, 120 cm'lik, gizli ve tam açılır çekmece özelliklerine ek olarak, çekmece içi seperatöre sahip alt modülü ile banyoda kullanılan pek çok eşya için ihtiyaç duyulan saklama alanını sunuyor.

Panasonic'ten otomatik aydınlatma

Panasonic Life Solutions Türkiye tarafından üretilen Thea Blue Hareket Sensörü, 160 dereceye kadar ayarlanabilen açısıyla koridorlar, merdivenler, bahçeler, geniş iç mekanlar ve toplantı salonlarında rahatlıkla kullanılabiliyor. Ürün, üzerinde bulunan entegre ışık sensörü sayesinde ortam ışığına bağlı olarak çalışmaya başlıyor. Otel, hastane ve plazalar insan akışının yoğun olduğu alanların başında geliyor. Güvenlik, konfor ve enerji tasarrufu sağlayan Thea Blue Hareket Sensörü'yle ayrıca ortamda yetersiz ışık bulunduğunda hareket algılansa bile aydınlatma harekete geçirilmiyor.

Bien'en PVD kaplamalı flame lavabolar

Tasarımda sınır tanımayan, sektörün öncü markalarından Bien'in ıslak zeminlere yönelik yeni nesil lavaboları banyolarınızı seçkin kılıyor. Bien'in PVD kaplamalı yeni nesil Flame Lavabo Serisi göze hitap ettiği kadar hijyen standartlarını da en üst seviyede tutuyor. Gold, rose gold, platin, saten rose gold, saten platin, diamond blue, saten beyaz renk seçenekleri ve farklı geometrik formlardaki tasarımları ile dikkat çeken seri, PVD yani Fiziksel Buhar Biriktirme olarak da adlandırılan özel bir teknikle üretiliyor ve banyolarınız çağa ayak uyduruyor.

Vitra'nın yeni koleksiyonu Studio

Farklı kullanımların yanı sıra bir arada kullanıma da olanak sağlayan Vitra yeni koleksiyonu Studio ile banyolara yeni bir boyut kazandırmayı hedefliyor. 33x100 cm'lik karolarıyla Vitra Studio-Mix farklı malzeme, renk ve dokuları mekanlara taşıyarak endüstriyel yüzeylerin keskinliğini sıcak tonlarla yumuşatmayı planlıyor. Nude rengi, İtalyan Rosa Aurora mermeri ve pudra efektli beton görünümüyle ve metalik bronz fon ve dekorları birbiriyle yumuşatarak mekanların atmosferini değiştiriyor.

EVLERDE SONBAHAR MODASI

Ev dekorasyonunda sonbahar modasına ayak uydurmak, zevkli tasarımlarla daha göz alıcı hale geliyor. Sonbahar renklerinin, ahşap mobilyalarla bir araya gelmesi mevsim geçişlerindeki renk tonlarının evinize yansımasını sağlıyor. Dinamik iç tasarımlarla, uzun geceleri evinizde keyifli vakit geçirmek için kullanabilirsiniz.

YASTIK by Rıfat Özbek
Yastık
2.074 TL

Mobievim
Ahşap Sehpa
260 TL

Allmode
Dekoratif Uzun Vazo
225,25 TL

Woodboz
Ahşap Ayna
899,99 TL

Vivense
Masif Ceviz Masa
5.879 TL

Sanal Mobilya
Saksılık
164,90 TL

Sarvonni
İkili Ahşap
Yunus Figür
549 TL

All Happy Days
Sandalye

Şevki Pekin Mimarlığı Panel ve Sergisi

Mimar Sinan Büyük Ödülü sahibi Şevki Pekin için düzenlenen "Şevki Pekin Mimarlığı" adlı panel ve sergi açılışı Dünya Mimarlık Günü olan 7 Ekim 2019 tarihinde Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nde gerçekleşecek. Aykut Köksal, Nevzat Sayın, Ömer Pekin, Neslihan Dostoğlu ve Emre Senan'ın konuşmacı olarak katılacağı panelin sonunda son söz Şevki Pekin'in olacak. Panelin ardından açılacak "Şevki Pekin Mimarlığı" başlıklı sergi, 7-20 Ekim 2019 tarihleri arasında izleyicisi ile buluşacak. Sergi daha sonra Türkiye kentlerinde belirlenen program çerçevesinde açılacak.

"Future Proof" Temasıyla ARCHITECT@WORK

1-2 Kasım tarihlerinde dördüncüsü düzenlenecek olan ARCHITECT@WORK İstanbul Fuar Merkezi'nde kapılarını ziyaretçilerine açacak. 15 ülke ve 28 şehirde düzenlenen etkinlik, yenilik odaklı konseptiyle iç mimar, mimar ve yapı uzmanlarının dikkatini çekmeye devam ediyor. Bağımsız bir heyet tarafından seçilen ve sadece yenilikçi ürünlerin sergilenebildiği etkinlikte bu yıl "Future Proof" teması ile birçok ünlü mimar deneyimlerini ziyaretçilerle paylaşacak.

Parça Bütün II Sergisi

Guido Casaretto, Canan Dağdelen, Şakir Gökçebağ, Nuri Kuzucan ve Seçkin Pirim'in eserlerinden oluşan "Parça Bütün II" Sergisi, 26 Ekim tarihine kadar ArtOn'da ziyaret edilebilecek. Her sene yinelenen sergi, sanatçıların dünya görüşleriyle, sanata bakışları ve yaklaşımlarıyla gösterdiği farklılıklar ya da benzerlikler üzerinden oluşturulan yapıtları inceliyor.

Plan B: Akıntıya Karşı Bir Mimarlık Okulu

Türk Ytong tarafından düzenlenen Mimari Fikir Yarışması'nın bu yılki teması "Plan B: Akıntıya Karşı Bir Mimarlık Okulu" olarak açıklandı. 20'ncisi düzenlenen yarışma bu yıl mimarlık eğitimine odaklanarak, katılımcıları alternatif bir eğitim ortamının sınırlarını tartışmaya davet ediyor. Kazanan ekiplerin "Bauhaus Gezisi" ile ödüllendirileceği yarışmanın son katılım tarihi 02 Aralık 2019. Uygur Mimarlık Kurucu Ortağı Mimar Semra Uygur, Melike Altınışık Architects (MAA) Kurucusu Y. Mimar Melike Altınışık, ODTÜ Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Celal Abdi Güzer, Yalın Mimarlık Kurucu Ortağı Mimar Ömer Selçuk Baz ve NSMH Kurucusu Mimar Nevzat Sayın'ın jüri üyeliğini yaptığı yarışmaya Türkiye ve KKTC vatandaşları ücretsiz olarak katılabilecek. Mimar, kentsel tasarımcı, şehir ve bölge planlamacıları ile bu alanlarda öğrenim gören öğrencilere açık olan yarışmaya ekip olarak ya da bireysel başvurulabilecek.

En Yeni
TEKNOLOJİK ÜRÜNLER

Samsung'un kavisli oyun monitörü CRG5'den HONOR'un yapay zeka destekli yeni telefonuna, performansıyla sınırları zorlayan Philips TV'den olağanüstü ince ve hafif Acer Swift 7 bilgisayara kadar en yeni teknolojik ürünleri sizin için seçtik.

Teknotrend

Olağanüstü İnce ve Hafif Swift 7

Acer, ekranı öne çıkaran üst düzey kasaya sahip, olağanüstü ince ve hafif Swift 7'yi (SF714-52T) duyurdu. CES 2019 İnovasyon Ödülü'ne layık görülen 14 inç boyutundaki Swift 7, ultra ince çerçevesi sayesinde neredeyse sınırsız görünerek yüzde 92'lik inanılmaz bir ekran gövde oranına ulaşıyor. Dizüstü bilgisayarlarını gün boyunca yanında taşıyan ve sık seyahat eden profesyonellere, Windows 10 işletim sistemli, 890 gr ağırlığındaki Swift 7 ile hafif bir deneyim yaşayacaklar. Dört kenarında da yalnızca 2,57 mm inceliğinde çerçeve kullanılan tasarım, dizüstü bilgisayarın genişlik ve derinliğini 317,9 mm G x 191,5 mm D (12,51 inç G x 7,35 inç D) ölçülerine getirerek neredeyse tamamı ekran olan etkileyici bir deneyim sunuyor.

Samsung 40Hz G-Sync Uyumlu CRG5 Kavisli Oyun Monitörü

Samsung Electronics, kavisli oyun monitörlerinin en yeni versiyonu olan CRG5, 240Hz RapidCurve™ teknolojisini 1500R kavis oranı sayesinde ışık hızında bir yenileme sürati ile bir araya getiriyor. Ultra-pürüzsüz görüntü sağlarken gecikme sürelerini ortadan kaldırarak gerçek anlamda sürükleyici bir oyun deneyimi sunan CRG5, 240Hz yenileme hızı, ekran geçişleri ve ani durum değişimlerine sorunsuz, kesintisiz uyum sağlama özelliği kazandırıyor.

Philips TV Yeni Performans Serisiyle Sınırları Zorluyor

Koltuklara uzanıp televizyon izlemek, en son teknolojiye sahip 3-taraflı Ambilightlı Philips TV 7304'le artık çok daha eğlenceli. Renk paleti ve televizyondan taşan görüntüleri, ince ve narin tasarımı, kolayca döndürülebilen T şeklinde konsoluyla televizyon artık bir beyaz eşya olmaktan çıkarak ev dekorasyonunun bir parçası haline geliyor. AI ses kontrolü dahil bir çok farklı akıllı fonksiyona sahip Philips TV 7304 modeli; hem TV izleyenlere, hem de televizyonda saatlerce oyun oynayanlara hitap ediyor.

Yapay Zeka Destekli 48 MP Dört Kameraya Sahip HONOR 20

Yapay Zeka destekli 48 MP dört kamerasıyla dikkat çeken HONOR 20, zorlu ışık koşullarında en kaliteli görüntüyü elde etmek için tasarlandı. 6,26 inç ekranlı yeni HONOR 20, her koşulda en kaliteli görüntüyü yakalayan kamerasının yanı sıra güçlü donanım özellikleri ve dünyada ilk kez bu seride kullanılan dinamik holografik cam tasarımıyla öne çıkıyor. HONOR 20'nin sahip olduğu yüksek kapasiteli batarya, HONOR Süper Şarj özelliğiyle birleştiğinde gün boyu kesintisiz bir kullanım sunuyor. Süper Şarj ile telefonun enerjisi sadece 30 dakikada yüzde 55'in üzerinde şarj ediliyor.

Canon Kompakt Ürün Ailesine İki Yeni Üye

4K çekim kalitesiyle yüksek performans sergileyen PowerShot G5 X Mark II ve PowerShot G7 X Mark III, vlog çekenler ve seyahatlerinde fotoğraf çekmeyi sevenler için eşsiz bir deneyim sunuyor. Canon'un mevcut ürün serisinin kalitesine sahip olan PowerShot G5 X Mark II modelinde, yeni 5x f/1.8-2.8 lens ve açılır elektronik vizör (EVF) donanımı bulunuyor. PowerShot G7 X Mark III modeli ise 4,2x f/1.8 - 2.8 zum lensi ve 3,5 mm mikrofon girişi ile içerik oluşturanlara ve vlogger'lara hem olağanüstü bir görüntü kalitesi sunuyor hem de aynı zamanda videolarda büyük önem taşıyan ses kaydı kalitesinin çok daha net olmasına yardımcı oluyor.

Lights / **SPARKLE**

FEDERICO DELROSSO
özel kolleksiyonu

Lights / **GLARE**

FEDERICO DELROSSO
özel kolleksiyonu

Sea / **BLUE**

FEDERICO DELROSSO
özel kolleksiyonu

Sea / **ROCKS**

FEDERICO DELROSSO
özel kolleksiyonu

carbon fiber / karbon fiber

Door series with digital printed on tempered glass-Coating

Dijital baskılı temperlenmiş cam kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with digital printed on tempered glass in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm temperli cam üzeri dijital baskılı

Door frame : A Curved jamp aluminum door case coated on steel is plated

Kasa : Çelik üzerine bombeli alüminyum kaplama

Karbon Fiber yüzey

Lock: Multipoint 4 way locks & Ferrolini Smart-lock

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem & Ferrolini Smart-lock

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

SD 11

wood & marble / ahşap mermer

Door series with digital printed on tempered glass-Coating

Dijital baskılı temperlenmiş cam kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with digital printed on tempered glass in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm temperli cam üzeri dijital baskılı

Door frame : A Curved jamp aluminum door case coated on steel is plated

Kasa : Çelik üzerine bombeli alüminyum kaplama

Lock: Multipoint 4 way locks

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

SD 01

black marble / siyah mermer

Door series with digital printed on tempered glass-Coating

Dijital baskılı temperlenmiş cam kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with digital printed on tempered glass in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm temperli cam üzeri dijital baskılı

Door frame : A Curved jamp aluminum door case coated on steel is plated

Kasa : Çelik üzerine bombeli alüminyum kaplama

Lock: Multipoint 4 way locks

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

SD 8

vent / menfez

Door series with digital printed on tempered glass-Coating

Dijital baskılı temperlenmiş cam kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with digital printed on tempered glass in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm temperli cam üzeri dijital baskılı

Door frame : A Curved jamp aluminum door case coated on steel is plated

Kasa : Çelik üzerine bombeli alüminyum kaplama

Lock: Multipoint 4 way locks

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

SD 05

lacquer door / lake kapı

Door series with lake-Coating

Lake boya kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with lake painted on 8 on MDF in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm MDF üzeri lake boya

Door Frame: A Curved jamp ,lake painted MDF profile case coted on steel

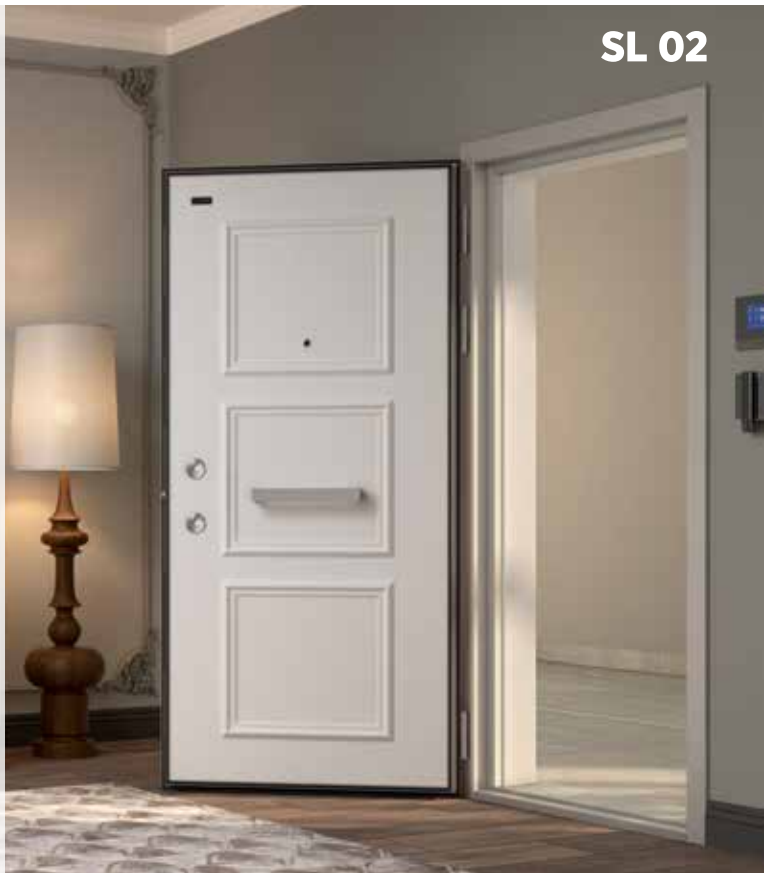
Kasa: Çelik üzerine bombeli MDF lake boya profil

Lock: Multipoint 4-way locks

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

SL 03



SL 02

lacquer door / lake kapı

Door series with lake-Coating

Lake boya kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with lake painted on 8 on MDF in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm MDF üzeri lake boya

Door Frame: A Curved jamp ,lake painted MDF profile case coted on steel

Kasa: Çelik üzerine bombeli MDF lake boya profil

Lock: Multipoint 4-way locks

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

lacquer door / lake kapı

Door series with lake-Coating

Lake boya kaplama serisi kapılar

leaf front face has a registered design and is coated with lake painted on 8 on MDF in 8mm width

kanat ön yüzeyi patentli tasarım 8mm MDF üzeri lake boya

Door Frame: A Curved jamp ,lake painted MDF profile case coted on steel

Kasa: Çelik üzerine bombeli MDF lake boya profil

Lock: Multipoint 4-way locks

Kilit: 4 yönlü merkezi sistem

Designer:
Mimar / Architect
Mehmet ÖRÜCÜ

SL 05

ME-36

Door Series with Polyvinyl Membrane-Coating

Polyvinil Membran Kaplama Serisi Kapılar

Leaf front face has a registered design and is coated with polyvinyl membrane on MDF in width of 18 mm

Kanat ön yüz patentli tasarım 18 mm üzeri polivinil membran kaplama,

Leaf reverse side is coated with a polyvinyl membrane on MDF in width of 8 mm

Kanat arka yüz 8 mm MDF üzeri polivinil membran kaplama,

Door frame: A flat jamb, wooden band coated on steel is plated with a polyvinyl membrane

Kasa: Çelik üzeri düz ahşap pervaz polivinil membran kaplama

Lock: Multipoint 4-way locks

Kilit: 14lü merkezi sistem

Colour / *Renk* :
White / *Beyaz*

MIROR

SUR ÇELİK KAPI
Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı

MiLANO ferrolini®
smart-lock systems

FEDERICO DELROSSO
özel koleksiyonu

Architecture GLASS

444 1 SUR (787)
www.surcelikkapi.com

Tüm Modellerimizin Yer Aldığı Güncel Kataloğumuza Buradan Ulaşabilirsiniz

/SurCelikKapi @surcelikkapi /SurÇelikKapı09 /surcelikkapi